

Anna Jachnina
Bydgoszcz

dnia: 18.VIII.1969 r.

67

godz.: 13,20 - 13,40

305

/kapela gra marasa i na tle zapowiedzi/

448

przystek

"Weselne wspominki"
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

gas: 1740

/muzyka do wyciszenia/

(L)

"Kupił Jasio pierścieneczki na odpuszcie dla dziewczeczki, a nazajutrz wysłał swaty do Kasiuli, do jej chaty. Jak się kumy dowiedziały, choć o zmusku przylęciały. Żeć się Jasiu a co tywo, boć tam wszystko nad pedalwa, siwa konic do wolanta i dziewczyna też galanta. I pierzyny same puchy i pod sufity aż poduchy, i pszeniczka obrodziła i kurczaki nasadziła. I w oblewiku świniak tłusty, na wesele na zapusty."

/pies. Świeci miesiąc/

448 Kartka (1) garnitur

Jedziemy więc na wesele, szóstką koni, jak w pieszczence, ale kto się żeni i gdzie? - Otóż to. Będzie weselisko zupełnie wyjątkowe. Złożą się nań wspomnienia z wielu różnych wesel, jakie odbywały się ongiś na Kujawach i Pałukach. Wesel, które przegdyli osobiście nasi starzy przyjaciele, śpiewacy i tancerse, drużbowie i muzykanci. Oni będą gospodarzami dzisiaj szęgo spotkania.

/pies. Wpadła mucha na konopie/

448 Kartka 1
przystek
~~gas~~

Wstawała (z sobą)

Taśma: /Bednarski: strój wróby to był bat zwany harupnikiem, ośmierze mienny z superfina lub węgerna skórka, a strzelał jak z pistoletu strzelenie z bata - kapela - gwar./

Taśma: /Nowak: Jak się kawaler z panną poznali oznajmiali redy o swoich zamiarach./

/pies. Matula mnie przysłała/

(jest) (gas)

Tasnał /Kowak: jeśli dziewczyna nie miała powodzenia rodzice uważali się z faktem. On młodych kejarzył./

/pieś. Nie uważaj chłopie na to, że dziewczyna piągowata/ (jest)

Tasnał /Kodnarski: na weselu młody zapraszał kawalerów, a młoda dziewczyny. Kierownik wesela był starczy drubie, który zapraszał gości./

/pieś. Jedni lubią jarmaz/ 558

2 Tasnał /Kowak: "Pak, pak w skieneczek - otwór, otwór panienczko. A czy śpiąco czy nie śpiąco - wstańcie przedaj otworzycie".

(goła dylej) /pieś. Dajcie Panie Boże żonkę jak najprędzej/ (jest)

Tasnał /Matuszak: przesłowiecie - "Kochani zgromadzeni goście proszę was abyście tak dobrzy byli i posłuchali te parę słów, które wam powiem i powinniście je panstwu ukłonić. Ptasek latający w górce upatruje sobie gniazdko siódkowate, tak i sławetny pan młody upatruje sobie do wpedobania swej i cto znalazł te panna tak poważną, którą teraz ma przed sobą i t.d./

/ pieś. Siatek pancerzową i drewny owies/ (jest)

Tasnał /Matuszak: "Przytęp matko do córki i ty ojco miły, żeby swoje głowę pod twoje stopy skłoniła. Padajcie wy młodzi rodzice wy do nóg."/

/ pieś. Za słoty pieprzu/ (jest)

Po ślubie z muzyką i strzelaniem wracają młodzi do domu.

Tasnał /Zdrejowski: jak już było pół drogi farni zajął czapkę i zbierał pieniądze na bat. Zebrał - dopiero jechał dalej. Przed domem witali młodych rodzice. "Witam was chlebem i solą, aby wam w życiu nie zabrakło. Siadali do stołu, jedli kluchy, szablak, później szli w tany i stare chłopcy tańczyli z babami tylko im się wasy ruszały./

498/przyśpiewki: Oj dan ci syra - traskanie z batus, gwar/
/hajsze, hajsze panno młoda/
/czemużś tak wąsa odak/
/ożeniłś się/
/za żytem stoi woda/
/gospodarzu tego domu (Just)

Jak się goście rozbawili nikt nie myślał do domu wracać.

Taśma: / Stróżyńska: moja matka się żeniła - ta cały tydzień trwało.

Pieniądże rzucali muzykantom na bęgi, żeby grać i grać.
"Kładź na miaki, dawaj żyłki, dmx czubato, czubato. Zaprosili na
wesela, na baranie kieszki, posadzili mnie do stołu nie dali mi
żyłki." Dziady siwe odrzucali poły kapoty i tańczyli, a tańczyli
- gwar, kapela./

/pies. Pasła cwoe, pasła kozy/ 558

Taśma: / Matuszak: przemówienie - "Wisi, wisi święski łob na ścianie,
myśli starszy drubka, że mu się dostanie. Oj nie dostanie mu się
nie z tego - będzie on będzie dla państwa młodego. Pannie młodej
kopyta, żeby było z niej dobra kobita, panu młodemu wtrebę, żeby
miał do niej dobrą ozdobę. Starszemu drubie ogon, aby powracał
trzcwko do domu. Sławetny panie ojczu, sławetna pani matko prosimy
o przebaczenie, co się my nie udali, czy w memie czy w słowie,
bo my się tego nie uczyli w szkole tylko przy cepach w stodele.

/pies. Ożeniłś się po wielkim trudzie/ (Just)

Taśma: /Zmudziński: Zakrywajcie młodą pannę płachtą niech jej ślody
szuka. Ślody z zawiązanymi oczyma musi odgadnąć, która jest jego
żoną. Gwar, śmiech./

/pies. Jakiegoś siebie dzienczyno wybrała - kapela, gwar,
taniec./ (Just)

"A już to przez moja mała, już to przez - powieś wianek na kołyszku,
wcisć chopiec. - A zabaczysz, moja mała zawoju, ino pójdzieś z widel-
kami do gnoju. A zabaczysz, moja mała, wese gody, ino pójdzieś z pie-
luskami do wody."

/pieś. Penaku mnie rozplatajcie/ (just)

Taśma /Bednaraki: jeszcze się drzewko strzeli./

/pieś. Jabłaneczka/ (just) 448 2g^a Kartka

Taśma /Bednaraki: jak dziewczyna była uboga to wzięła liany jej na wie-
brał drobna talars, szedł w-koło - to czasem i dwadzieścia
talarów zebrał. - Śpiewał "trzeba jej dać nie żałować. I tała
i to małe jeszcze by się więcej zdało. Trzeba jej dać./

/pieś. Oj chmielu/ 448 ~~3 Kartka~~ po 2g^a Kartka

Taśma /Matuszak: zaprasza do stołu na sądeczek wódeczki, na piwa iwie
beczki i t.d./

/pieś. A kulnę ja kulnę wianek po ulicy/ 448 ~~3 Kartka~~

Usilkky echa tanych wesel. Drze się po kątach starzy drużbowie-
weterani, wspominając czasy, kiedy oni nadawali ten zabawa. Wystarczył
jednak zaprosić ich do wspólnej gawędy, presić o wivata, o chodzonego.
Podawali się starzy i poszli po izbie jak burza, odskoczni, szczególnie

/pieś. Oj umgiem jeden za drugim, ej wesółko - gwar,
taniec do wyciszenia/ (just) ?