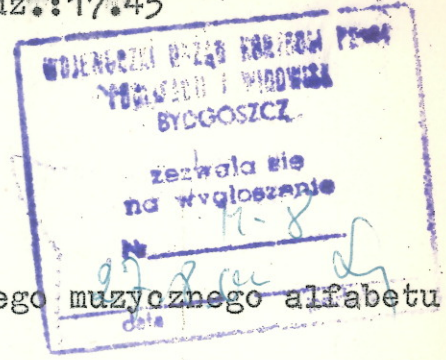


623

ALFABET MUZYCZNY

=====



Jak zwykle przed rozpoczęciem naszego muzycznego alfabetu podamy państwu nazwiska osób, które za trafne rozwiązanie nadanej w dniu 31 lipca zagadki - wylosowały płyty długogrające. Są to tym razem same panie - Helena Drozd z Piechcina oraz Anna Simson i Maria Głuszek z Bydgoszczy. Dziękujemy wszystkim za nadesłane odpowiedzi i zapraszamy do wysłuchania kolejnej zagadki muzycznej.

Za chwilę nadamy fragment bardzo popularnego utworu, którego kompozytorem jest Amerykanin - twórca wielu kompozycji z dziedziny muzyki popularnej. Stworzył on swoisty rodzaj muzyki będący połączeniem jazzu, muzyki rozrywkowej i poważnej. Swoją karierę rozpoczął od komponowania lekkich piosenek przeważnie do tekstów swego brata - Iry, zyskując sobie ogromne powodzenie. Jego ambicją jednakże było stworzenie narodowej muzyki amerykańskiej przez połączenie muzyki symfonicznej z rozrywkową. Uzyskał on przez to nowe oryginalne efekty, które pozwoliły mu stać się jednym z najpopularniejszych kompozytorów XX wieku. Słuchamy fragmentów Błękitnej Rapsodii kompozytora, którego nazwisko stanowi przedmiot naszej zagadki.

Prosimy o zapisanie nazwiska kompozytora przed chwilą wysłuchanego utworu. Przypominam, że była to Błękitna Rapsodia. Za chwilę słuhać będziemy starofrancuskiego tańca, który narodził się w ^{XVI}XIV wieku - a szczególny swój rozkwit i popularność zawdzięcza epoce Ludwika XVI. W tym okresie stał się on bowiem wszech-panującym tańcem dworskim, uświetniającym wszystkie większe uroczystości. Tańczył go ponoć sam król, znany miłośnik muzyki i tańca. Z biegiem czasu na dobre zadomowił się on w takiej na przykład formie muzycznej jak suita a także zaczął pojawiać się w innych, większych kompozycjach nawet i muzyki współczesnej. Wysłuchajmy fragmentu symfonii klasycznej Sergiusza Prokofiewa, gdzie taniec o którym mowa, stanowi jedną z części. Prosimy zatem o podanie nazwy tego starofrancuskiego tańca w rytmie na dwie lub na cztery czwarte.

/Taśma: 112 - czas: 1'30"/

Zapisujemy nazwę tańca, którego ^wformie oczywiście uwspółcześnionej włączył do swej symfonii klasycznej ^{Sergiusz Prokofiew}~~Igor Strawiński~~. A teraz dla kontrastu posłuchajmy popularnej ostatnio piosenki w wykonaniu krakowskiego zespołu Anawa, którego solistą jest student Akademii Górniczo Hutniczej. Cechą, która szczególnie ujmuje publiczność

jest ogromna prostota, rzadka powściągliwość interpretacyjna, świeżość, omijanie wszelkich "wzorców" - bo śpiewając jest on po prostu sobą. Prosimy o podanie nazwiska solisty zespołu Anawa którego słuchamy w piosence Jana Pawluśkiewicza do słów Liljan Wiśniewskiej i Andrzeja Nowickiego pt.: "Serce".

/Taśma: /

Nazwisko piosenkarza, którego słuchaliśmy przed chwilą prosimy oczywiście ~~się~~ zapisać obok odgadniętych już poprzednio nazwisk i nazw, które stanowią część naszej muzycznej zagadki.

Na zakończenie wysłuchamy fragmentu operowego pochodzącego ze stosunkowo mało znanej opery włoskiej - siostra Angelica. To jednoakto-
we przedstawienie wchodzi w skład tryptyku, który powstał około roku 1918. Akcja toczy się zaś w siedemnastowiecznym klasztorze włoskim. Jest to melodramatyczna historia nieszczęśliwej i potępionej dziewczyny, która w ciemnych murach klasztoru pokutuje za popełnione błędy. Opera choć początkowo przyniosła kompozytorowi powodzenie bardzo szybko zeszła ze scen operowych, ustępując miejsca innym, wybitniejszym dziełom tego twórcy, choćby Cyganerii Tosce czy Turandot. Prosimy o podanie imienia kompozytora tych oper w jego oryginalnym włoskim brzmieniu. A teraz posłuchajmy

~~aria~~ arii ~~xxjaga~~ ^z opery pt.: "Siostra Angelica", którą śpiewa Maria Callas. Towarzyszy orkiestra Filharmonii londyńskiej pod dyrekcją Tulia Serafina.

/Taśma: 13525 - czas: 5'35" /

Prosimy o podanie imienia włoskiego kompozytora wysłuchanej przed chwilą arii z jego opery pod tytułem "Siostra Angelica". I na tym zakończyliśmy dzisiejszy alfabet muzyczny, połączony jak zwykle z zagadką. Prosimy o nadsyłanie trafnych rozwiązań na adres Redakcji Muzycznej Polskiego Radia w Bydgoszczy Aleje 1 Maja 50 z dopiskiem "Alfabet Muzyczny". Na następną audycję z tego cyklu zapraszamy jak zwykle za miesiąc to jest 25 września o tej samej porze.

Do usłyszenia.-