

Redakcja Regionalna
Aleksandra Ciesielska

dnia: 31.V. 1969 r.
godz.: 17,45 - 18,20

/muzyka i na tle/

"Wędrowki z mikrofonem"

=====

/dalej trochę muzyki/

Naszą wędrowkę z mikrofonem rozpoczynamy od wsi Pilichowo w powiecie Radziejów Kujawski, gdzie urodził się i do dziś mieszka - poeta Ludowy Kujaw - Franciszek Bęciński. On to właśnie jest autorem którego fragment za chwilę usłyszyny. wiersza, ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~

Wątpiono. Jaki też wyda plon.
Bo to bez podorywek;
orka tylko na "razkę", płytke, w krewy.
Późno obsiane - gromady wren
Kraakały nad polem w dzień listopadowy.
Zdmiał się chłop, gdy w lipcu wyszedł kosić
w pole: po sto ziaren w kłosie,
na dwa metry wyrosła słoma
- żyto się zległo jak stół!
Będzie chleb. Swoj. Z własnej ziemi.
Nie razowiec- - -
a będzie go naprawdę do syta!
...I stanęły gęsto, dumnie, na swoim -
pachnące chlebem i znojem sterty żyta.

/ Muzyka krótko/

Wszystkie wiersze Franciszka Bęcińskiego są proste, serdeczne i przepełnione miłością do ziemi ojczystej.

/muz/muzyka/

Z Kujaw przeniesimy się na Pałuki. Oto Szubin. Miasto przystrojone
dziś odświętnie. Ulice, gmachy zakładów i instytucji udekorowane
transparentami oraz flagami czerwonymi i białe-czerwonymi. Już jutro
około 4-ech tysięcy mieszkańców Szubina spotka się przy urnach wyber-
czych, aby zamaniestować w powszechnym głosowaniu swe poparcie dla
programu Frontu Jedności Narodu - programu dalszej kontynuacji
socjalistycznej drogi naszego kraju.

/steimy w przede dniu-e tej perze stwarty/

/Płynie Wisła/

W ciągu siedmiu dni trwała na Pałukach prawdziwa wiosna obfitująca
w wiele ciekawych imprez zorganizowanych w ramach "Dni Kultury
Pałuckiej".

/w wojewódzkim programie - budowie skansenu/

/melodia pałucka/

Powiat szubiński włączył się również bardzo aktywnie do ogólnopolskiego
współzawodnictwa placówek kulturalno-oświatowych pod hasłem "Każdego
dnia służymy Ojczyźnie Ludowej". Impreza ta ma ogromne znaczenie.
Dzięki niej będzie bowiem można pokazać społeczeństwu bogaty dorobek
w dziedzinie nauki, kultury i oświaty.

/wszystkie placówki - służymy ludowej Ojczyźnie/

/melodia pałucka/

Z naszym mikrofonem wędrujemy do Włocławka. Składamy wizytę miejscowemu Liceum Ogólnokształcącemu imienia Marii Konopnickiej, ~~szkole~~ gdzie od 3-oh lat działa, cieszy się popularnością i odnosi sukcesy teatr poezji. Przed paroma dniami teatr ten - na odbywających się w Bydgoszczy eliminacjach wojewódzkich Festiwalu ~~Amatorskich~~ Amatorskich Teatrów Poezji - za wystawienie "Warszawianki" - Stanisława Wyspiańskiego - otrzymał II-gą nagrodę.

Posłuchajmy fragmentu tej sztuki - rozmowy Marii z Chłopickim w interpretacji Teresy Gregorowicz i Romana Rejewskiego.

/ Fragment /

/muzyka/

Opiekunem koła recytarskiego i teatru poezji jest długoletni pedagog profesor Włodzimierz Gniazdowski. W jaki sposób zdołał pan wzbudzić wśród młodzieży tak głębokie zainteresowanie poezją i umiłowanie poezji?

/strasznie kocham - M. Konopnickiej/

Słyszałam, że na uroczystość związaną z 50-leciem waszej szkoły przygotowujecie montaż poetycki, na który złożą się wiersze poetów włocławskich.

/ to jest bardzo - z góry pogratulować /

A więc życzę wam obojgu realizacji wszystkich waszych zamierzeń

/muzyka/

Na zakończenie naszej wędrówki proponujemy słuchaczom wiązanke
melodii kaszubskich. Tym razem w nowych rytmach. Gra i śpiewa
zespół "Chejny"

/ wiązanka melodii/