

Rozgłośnia BYDGOSKA
Redakcja Audycji Rozrywkowych
Autor: Leonard MILCZYŃSKI

655
Dnia: 16 maja 1969r.

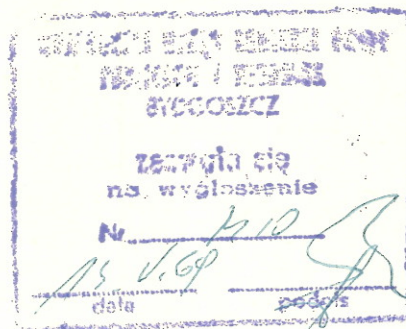
Godz. 0,10 - 2,55

Program I.

ls

PROGRAM NOCNY

Część I. godz. 0,10 - 1,00



/Utwór A.Chaczaturiana "Taniec z szablami"
z taśmy zbiorczej nr 2833, poz.9. czas: 4'50"
i po upływie 1'30" - na tle:/

Witam państwa serdecznie i zapraszam na nasz program nocny, zapewniając jednocześnie, że będę się starał uczynić wszystko, by ta majowa noc była krótka dla tych, którzy czuwają na posterunkach pracy, pełna gwiazd i romantyczna dla zakochanych, owocna dla "wkuwających" maturzystów i studenckiej braci oraz przyjemna i spokojna dla tych, którym trudno zasnąć ...

/Wypływa muzyka na 3-5 sekund, po czym znowu na tle:/

A oto nasze propozycje na tę noc: w części pierwszej, którą już rozpoczęliśmy, słuchają państwo "muzycznych kontrastów" ; ~~na które~~ złożą się ^{na nie} najnowsze utwory muzyki rozrywkowej i melodie stare jak świat. W części pierwszej nadamy również "Rebus wybrazni". Druga część naszego koncertu będzie paradą przebojów z lat 1967, 1968 i 1969.

657

W części tej ^{w ulę} usłyszą państwo również humoreskę "Messela". Na trzecią część naszego programu złożą się: najnowsze opracowania starych rosyjskich pieśni i romansów, melodie i ballady kowbojskie, wiosenne impresje oraz melodie na dobranoc.

Życzę państwu przyjemnego odbioru, a gdyby w jakimś ^{regionalnie} rejonie zabrakło chwilowo gwiazd na firmamencie, ofiarowujemy jako namiastkę paradę gwiazd w naszym nocnym koncercie ...

/"Taniec z szablami" wyciszać .../

/Piosenka "Czerwone żagle o zachodzie"

w wykonaniu Marianny Dalmour z taśmy zbiorczej 1998 poz.11 czas: 2'35", po czym utwór muzyczny "El Garbanzo" z taśmy muzycznej 14193 czas: 2'15" i natychmiast na jego tle:/

Pierwszą gwiazdą była Marianna Dalmour, która przypomniała nam stare ~~niezapomniane~~ tango z lat trzydziestych "Czerwone żagle o zachodzie", a teraz słuchamy świetnego współczesnego zespołu "Tijuana Brass" ... W dalszym ciągu naszej parady gwiazd ^{muzycznych} muzycznych kontrastów będą dla państwa grały orkiestry: Jamesa Lasta, ~~Tommy Gareta~~, Alfreda Hause, duet fortepianowy: Kisielewski-Tomaszewski oraz śpiewali: Connie Francis, Irena Santor, Pat Boone, Elvis Presley, Mieczysław Fogg i trio wokalne "The Bachelors".

/Do końca utwór "El Garbanzo", po czym piosenka "Nie kochać w taką noc to grzech" w wykonaniu Ireny Santor - taśma jazz muzyczna 11860 czas: 2'45" następnie utwór muzyczny "La Bostella" z taśmy 13429 czas: 3'10". Dalej piosenka "Santa Lucia" w wykon. E.Presley'a z taśmy zbiorczej 2102 poz.16 czas: 1' po czym utwór "Marionetka" z taśmy 13491, czas: 2'05" następnie piosenka "Co nam zostało z tych lat" w wykonaniu M.Fogga z taśmy 4165 czas: 1'15" oraz utwór muzyczny "Miłość to moja pieśń" w wykonaniu orkiestry J.Lasta z taśmy muzycznej 13428, czas: 2'30". Dalej piosenka "La Paloma" w wykonaniu C.Francis z taśmy muzycznej 9639 czas: 2'35" oraz piosenka "Ramona" w wykonaniu tria "The Bachelors" z taśmy zbiorczej 474 poz.1 czas: 2'35". Z kolei utwór muzyczny "5 Maja" z taśmy muzycznej 14219 czas: 2'15", po czym piosenka "Oczarowanie" w wykonaniu P.Boona z taśmy zbiorczej 2102 poz.13 czas: 3', po czym tango "Portowe światła" z taśmy muzycznej 12322 czas: 2'45", następnie piosenka "Rose Marie" w wykonaniu tria "The Bachelors" z taśmy zbiorczej 474 poz.3 czas: 2'35". Dalej utwór muzyczny "Kochanie" z filmu: "Gdy zakwitną bzy" z taśmy muzycznej 15124 czas: 1'40" po czym tango "W małej kawiarence" z taśmy muzycznej 12441 czas: 2'05" i po upływie 1'30" - na tle tego tanga!/
minutę więcej -

Uwaga - *minutę więcej -* za minutę ~~rozpoznamy~~ "Rebus wyobraźni". Zechcą państwo zatem przygotować sobie przybory do pisania, ażeby *moż* zanotować związane z tą zabawą informacje ...

/W dalszym ciągu do końca tango "W małej kawiarence" po czym utwór "Prząśniczka" z taśmy muz. 14475 czas: 2'35" i po 30" - na tle: /

A teraz - zgośnie z zapowiedzią - zapraszam państwa na 5 minut

~~Do~~ wspólnej zabawy przy rozwiązywaniu "Rebusu wyobraźni".

Rozwiązaniem rebusu jest przysłowie składające się z sześciu wyrazów ...

/W dalszym ciągu utwór "Prząśniczka" około 15", po czym na tle:/

Pierwszy wyraz znajdują państwo w/^{tym}p-rzysłowiu:

"Bez pracy nie ma kołaczy" ...

/W dalszym ciągu utwór "Prząśniczka" około 20"
- po czym na tle:/

Drugi wyraz jest diamentralnym przeciwieństwem słowa "blisko".

/W dalszym ciągu utwór "Prząśniczka" około 15", po czym na jego tle:/

Wyraz trzeci otrzymają państwo po odrzuceniu zbędnej litery z nazwy miasta w północnych Włoszech. Miasto to zasłynęło w średniowieczu jako znakomity pródek uniwersytecki. Już w roku 1222 powstał tam słynny uniwersytet, na którym studiowało wielu Polaków, a wśród nich: Mikołaj Kopernik, Klemens Janicki, Jan Kochanowski, Paweł Włodkowic i Jan Zamojski.

/Utwór "Prząśniczka" do końca, po czym utwór "Hiszpańska pchła" z taśmy muzycznej nr 14218, czas: 2'10" i po 10" - na tle:/

Czwarty wyraz - to coś wspólnego dla wydarzeń w raju i w znanej operze Rossiniego ...

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 15", po czym na jego tle:/

Piąty wyraz stanowi dwie trzecie słowa: "Oda" ...

/Nadal ten sam utwór około 15" po czym
na jego tle: /

Ostatni - szósty wyraz jest w tej piosence:

/Nałożyć fragment piosenki "Niech no tylko
zakwitną jabłonie" w wykonaniu H. Kunickiej
- dać około 20", po czym wyciszyć i nałożyć
utwór "Ordynans J.K.M." z taśmy zbiorczej 1899
poz. 8 czas: 2'40" i natychmiast na jego tle: /

Między tych z państwa, którzy do dnia 5 czerwca bieżącego roku
nadeszła prawidłowe rozwiązania "Rebusu" rozlosujemy płytę długo-
grającą oraz 15 bonów książkowych.

Nasz adres: Polskie Radio, Bydgoszcz-2, skrytka pocztowa nr 11

"Rebus" w programie nocnym.

/W dalszym ciągu utwór "Ordynans J.K.M."
i po upływie 1' - na tle: /

~~Proszę państwo,~~ to już ostatnie akordy "muzycznych kontrastów",
ale o godzinie 1,05 podejmiemy drugą część naszego programu, na którą
państwa serdecznie zapraszam !

/Do końca utwór "Ordynans J.K.M.", po czym
utwór muzyczny "Chodź w me ramiona" z taśmy
muzycznej 12352, czas: 2'35" i na jego tle
zapowiedź spikera dyżurnego o łączeniu się
z Warszawą na serwis wiadomości. /

Część II. godz. 1,05 - 2,00

/Utwór muzyczny "Grenada" w wykonaniu zespołu "The Shadows" z taśmy zbiorczej 733, poz.nr 5 czas: 2'35" i po upływie 20" na tle zapowiedź spikera dyżurnego o podjęciu przez Rozgłośnie Bydgoską kolejnej części programu nocnego/

/Po zapowiedzi spikera dyżurnego - w dalszym ciągu utwór "Grenada" około 60", po czym na tle:/

Druga część naszego programu nocnego będzie parafą przebojów z lat 1967, 1968 i 1969. Grają i śpiewają dla państwa ^{Scatterot} "The Shadows", Franck Sinatra, zespoły "No to co" i "Czerwone gitary", Paul Mariat, "Heliosi", Sandy Shaw, Engelbert Humperdinck, Adriano Celentano, Salvatore Adamo, Tom Jones, zespoły "The Bitels" i "The Badrocks", ^{Czerwono-czarni} Joe South, Kazimierz Grześkowiak i "Czerwono-czarni".

/Piosenka "Ostatni walc" w wykonaniu E.Humperdincka z taśmy zbiorczej 2102, poz.4 czas: 2'20", następnie piosenka "Kawalerskie noce" w wykonaniu Grześkowiaka z taśmy muzycznej 14857 czas: 2'55", po czym piosenka "Gratulacje" w wykonaniu C.Richarda z taśmy muzycznej 13849 czas: 2'30". Dalej piosenka "Monsieur Dupont" w wykonaniu S.Shaw z taśmy zbiorczej 733 poz.7 czas: 2'45" następnie piosenka "Tak bardzo się starałem" w wykonaniu "Czerwonych gitar" z taśmy muzycznej 15352 czas: 2'20", po czym piosenka "za chmurach" w wykonaniu S.Adamo z taśmy 14705 czas: 2'40" oraz piosenka "Ludzie lubią się bawić" w wykonaniu J. Southa z taśmy 669 poz.2 czas: 3'25",

następnie piosenka "I znowu żniwę" w wykonaniu "Czerwono-Czarnych" z taśmy zbiorczej 733 poz.5 czas: 2'35", po czym piosenka "Obsłuż się" w wykonaniu T.Jonesa z taśmy zbiorczej 2031 poz.11. czas: 2'50".

Następnie utwór muzyczny "Dobry, zły, gniewny" z taśmy zbiorczej 1892, poz.1 czas: 3' i po upływie 1'30" - na tle/

Jako interludium w tej paradzie gwiazd i przebojów proponuję państwu humoreskę według opowiadania Roda-Rody p.t. "Messela".

/Humoreska "Messela", po czym utwór muzyczny Albatros ^{2833 p.4.} i natychmiast na tle:/

Wykonawcami humoreski byli: *Lucja Brakowska, Stefan Czapiewski, Edward Kraus i Jerzy Stasiuk* oraz Jacek Biniak, Zenon Lampe i Jerzy Skórczynski*

Po tej dawce refleksyjnego humoru wracamy do parady przebojów z ostatnich trzech lat ...

/Do końca utwór "Albatros", po czym piosenka "Obladi Oblada" w wykonaniu zespołu "The Badrocks" z taśmy zbiorczej 2833 poz.3 czas: 3', następnie piosenka "Obietnice" w wykonaniu "Heliosów" i E.Hulewicza z taśmy muzycznej 14624 czas: 2'55", po czym piosenka "Nieznajomi nocą" w wykonaniu F.Sinatry z taśmy redakcyjnej zbiorczej 2'40" oraz piosenka "Nikifor" w wykonaniu ~~SM~~ "No to co" z taśmy muzycznej 15298 czas: 2'25" i jako następna piosenka "Hej, Jude" w wykonaniu "Beatkesów" z taśmy zbiorczej 435 poz.5 czas: 7' - ale dać tylko 3' - czyli resztę wyciszyć oraz nałożyć utwór "Love is blue".

w wykonaniu P. Mauriata z taśmy zbiorczej redakcyjnej
i natychmiast na tle:/

Parada przebojów z ostatnich trzech lat dobiega końca. Sądzę,
że będę nam państwo towarzyszyli przy głośnikach również w trzeciej
części naszego koncertu, którą rozpoczniemy o godzinie 2,05.

A zatem do usłyszenia za kilka minut.

/Do końca utwór "Love ~~is~~ is blue" i na tle
zapowiedź spikiera dyżurnego o łączeniu się z W-wą
na kolejny serwis ostatnich wiadomości./

Część III. godz. 2,05 - 2,55

/Utwór muzyczny: fantazja na temat "Bałajki" z taśmy muzycznej nr 12780 czas: 2'35" - i po upływie około 20" na tle zapowiedź spikera dyżurnego o podjęciu przez Rozgłośnię Bydgoską trzeciej części programu nocnego. Po zapowiedzi spikera w dalszym ciągu ten sam utwór i po upływie minuty na tle: /

Dla tych z państwa, którzy towarzyszą nam nadal wiernie przy głośnikach, mamy w tej części programu następujące ^{pro}propozycje:

"Nowe opracowania starych melodii rosyjskich," "Wędrowkę szlakiem wowbojskiej ballady", "Wiosenne impresje" oraz "Melodie na dobranocy

Romans eadyki Daway.

~~Pierwszą z nich~~ - "Nowe opracowania starych melodii rosyjskich" rozpoczęliśmy "Fantazją na temat bałajki" ...

Za chwilę oparta na motywach starego rosyjskiego romansu i stanowiąca aktualny światowy przebój - piosenka "To były dni" w wykonaniu Mary Hopkin.

/Do końca utwór "Fantazja na temat bałajki" po czym piosenka "To były dni" z taśmy zbiorczej 434 poz.1 czas: 4' - następnie melodia "Oczy czarne" z taśmy muzycznej 14474 czas: 3' i po upływie 10" - na tle: /

A oto jeszcze jedna wersja melodii "Oczy czarne". Grają:
Marek Tomaszewski i Wacław Kisielewski ...

/W dalszym ciągu utwór "Oczy czarne" i na
20" przed jego zakończeniem - na tle:/

Opartą na motywach rosyjskiego romansu piosenkę "Ej raz,
jeszcze raz" usłyszymy w interpretacji Wojciecha Młynarskiego ...

/Piosenka "Ej raz, jeszcze raz" z taśmy
muzycznej 14485 czas: 4', po czym utwór
muzyczny "Kozaczok" z taśmy zbiorczej 1911
poz.8 czas: 2'35" i po 5" - na tle:/

Oto "Kozaczok" - notowany dzisiaj wysoko na światowych listach
przebojów, w wykonaniu zespołu Chris Baldo ...

/W dalszym ciągu "Kozaczok" i na 15"
przed zakończeniem - na tle:/

I jeszcze jeden utwór - znany od paru lat jako światowy
przebój pod tytułem "Karnawał się skończył", a oparty na motywach
starej rosyjskiej pieśni "Wołga, Wołga" ... Spiewa zespół "The
Seekers".

/Piosenka "Karnawał się skończył" z taśmy
muzycznej 14197 czas: 3', po czym utwór
muzyczny "San Francisco" z taśmy zbiorczej 393
poz.nr 3 czas: 4'35" i po 3' - na jego tle:/

A teraz zapraszam państwa na szlak kowbojskiej ballady z San
Francisco do Massachusetts ...

/Do końca utwór "San Francisco", po czym

/piosenka "Małe strzały" w wykonaniu Leapy Lee z taśmy zbiorczej 2834 poz.4 czas: 2'50", następnie piosenka "Wieczór na dworcu w Canzas City" w wykonaniu "Skaldów" z taśmy muzycznej 14627, czas: 2'15" oraz piosenka "Ballada o balladzie" w wykonaniu Maryli Rodowicz z taśmy zbiorczej 733 poz. 6 czas: 2'25" i na zakończenie tej całości - utwór muzyczny "Massachusetts" z taśmy "Lat 1968". Następnie utwór muzyczny "Kiedy znów zakwitną białe bzy" z taśmy muzycznej 12024 czas: 2'15" i po 30" - na tle :/

Utworem "Kiedy znów zakwitną białe bzy" ^{oospoczęliśmy} ~~otwieramy~~ muzyczno-wokalne impresje na tematy wiosenne ...

/W dalszym ciągu utwór "Kiedy znów zakwitną białe bzy" i na 15" przed jego zakończeniem - na tle: /

~~Tę melodia~~ ^{Tę melodia} w wykonaniu orkiestry Helmutha Zachariasa była ^{bo na olman bzy wiodnie} ~~bardzo aktualna, więc ze strony Wojciecha Młynarskiego coś a propos,~~ ^{co zabrzmiał jak inwokacja i wiosenny zew ...}

^{co , co zabrzmiał jak} /Natychmiast piosenka W.Młynarskiego "Dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę" - uwaga! Rozpocząć piosenkę właśnie od słów: "dziewczyny, bądźcie dla nas dobre na wiosnę" ... taśma muzyczna 13695 czas: 2'40", po czym piosenka "Słodkie fiołki" w wykonaniu Sławy Przybylskiej z taśmy muzycznej 13101 czas: 2'40" i natychmiast na tle wstępu muzycznego do tej piosenki: /

No i ... jeszcze coś a propos ! ...

/Do końca piosenka "Słodkie fiołki" po czym utwór "Laguna" z taśmy muzycznej 13426 czas: 2'35" i po 3" - na tle: /

~~Tym~~ ^N nastrojowym utworem - "Laguna" - rozpoczęliśmy ostatnią pozycję naszego programu: - Melodie na dobranoc ...

/Do końca utwór "Laguna", po czym piosenka "Nadleciał wiatr" w wykonaniu Ireny Santor z taśmy muzycznej 15349 czas: 4'05"
następnie utwór L. van Beethovena "Do Elizy" z taśmy muzycznej 19966 czas: 2'40" i po upływie 40" - na jego tle: /

Nocny koncert Rozgłośni Bydgoskiej dobiega końca. Dziękuję państwu za wytrwałość, życzę spokojnej nocy i słonecznego dnia.

/Do końca utwór "Do Elizy", po czym parafraza arii z opery "Tosca" z taśmy zbiorczej 1897, poz.8. czas: 2'20" i na tle końcowa zapowiedź spikiera dyżurnego.

Jako ostatni utwór uzupełniający tę część programu do 50 minut - tango "Aniuszka" z taśmy muzycznej 12439 czas: 2'50" - utwór ten po 60" wyciszyć !/