

Redakcja
Audycji Rozrywkowych

Dnia: 25 maja 1969r.
Godz.: 9,00 - 10,00

M-6

Słowo wiążące do audycji: " DZIEŃ DOBRY - TO MY! "
=====

/Utwór sygnałowy i na tle:/

Konf.: Dzień dobry - to my !"

/W dalszym ciągu utwór sygnałowy około 20 sek.,
po czym na tle:/

Konf.: Witam państwa bardzo serdecznie i ... po dwutygodniowej
przerwie zapraszam na kolejny rendez-vous z melodią,
uśmiechem i piosenką. Pozwolą państwo, że to dzisiejsze
spotkanie rozpocznę inaczej niż zwykle, by dać wyraz naszym
uczuciom i myślom z okazji jutrzejszego święta *matki...*
Zresztą sędzę, że pan Mieczysław Fogg wyrazi to ~~goręcej~~,
lepiej, cieplej i serdeczniej. *w piosence...*

/Pieśń o matce" w wykonaniu M.Fogga z taśmy
muzycznej 9270 czas: 4'10" po czym utwór
"7 czerwonych róż" z taśmy muzycznej 5229
czas: 3', Kompozytor Jan Maklakiewicz - i po 5"
- na tle:/

Konf,: Po tych serdecznych *pozycjach* wyznaniach rzucamy w fale eteru
"siedem czerwonych róż" z wyrazami wdzięczności dla
wszystkich ~~mateczek, mamus i matek~~ *...mamusi i materek...*

/Nadal utwór "7 czerwonych róż", po czym
na 15 sekund przed jego zakończeniem - na tle: /

Konf.: A teraz - w ramach zmiany nastroju - proponuję państwu
coś z życia czyli "Monolog z problemem".

/Monolog z problemem, po czym utwór
muzyczny "Zabadak" z taśmy Lat-68 i po 30"
na tle: /

Konf.: Śpiewają dla państwa Halina Kunicka i Salvatore Adamo ...

/Kolejną piosenki:

1/"Miłość to moja pieśń" - Kunickiej z taśmy 14802
czas: 3'30"

2/"Łza w chmurach" w wyk. Adamo z taśmy 14705 czas: 3'

Po piosenkach utwór muzyczny żywy - melodyjny
w wykonaniu orkiestry Francka Pourcella z taśmy
"Złane przeboje" nr 393, poz.10 czas: 1'35"
i po upływie 1'25" - na tle: /

Konf.: Zapraszam państwa teraz do naszego mikroteatryku satyry
politycznej ...

/"Przybytek Augiasza", po czym utwór muzyczny
z taśmy redakcyjnej 669 poz.4 czas: 3'50"
i po upływie 2' - na tle: /

Konf.: A teraz trzy bajeczki skłaniające do refleksji ...

/Wstawka "Bajka" - UWAGA! całość złożona
z trzech bajek, które należy poprzedzić
przerywnikami muzycznymi i dać na tle tej
muzyki zapowiedź tytułów poszczególnych
bajeczek !!!

Zapowiedź pierwszej bajki na tle tego samego utworu, który "leci" po "Przybytku Augiasza"/

Konf.: "Zegarek" ...

/Bajeczka "Zegarek" na tle ściszonej muzyki, po czym na tej samej muzyce zapowiedź następnej bajki:/

Konf.: "Niedopałek" ...

/Bajka "Niedopałek", po czym utwór muzyczny ten sam we fragmencie - powtórzenie i na tle zapowiedź trzeciej bajeczki:/

Konf.: "Igła patefonowa" ...

/Bajeczka ostatnia "Igła patefonowa" już bez podkładu muzycznego. Po bajkach sygnał RYTMY =69 i na tlr muzyki:/

Konf.: "Po co ja za tobą biegam" ? - Na pytanie to odpowiadają

"Trubadurzy" w swojej nowej piosence ...

/Piosenka "Trubadurów" - "Po co ja za tobą biegam" z taśmy Radiowej Listy Przebojów/

Konf.: A oto finałowa piosenka z filmu "Żółta łódź podwodna". Utwór

ten wykonają ~~Pitlessi~~ w stylu z lat trzydziestych. — *Portas*

/Piosenka "Żółta łódź podwodna" z taśmy redakcyjnej 669 poz.1./

Konf.: Z kolei dwie piosenki z polskiej radiowej listy przebojów:

utwór "Mój stary dom" w wykonaniu zespołu "No toż co" oraz

piosenka "Czarodzieje" w wykonaniu "Skaldów".

/2 piosenki z taśmy RLP, po czym utwór muzyczny "Merci, cheri" z taśmy redakcyjnej nr 393, poz.6. i po upływie 1'30" na tle: /

Konf. n Humoreska według opowiadania Antoniego Czechowa pt, "Pani pułkownikowa" ...

/Humoreska "Pani pułkownikowa" /

/Po humoresce krótki utwór muzyczny "Popchy" z taśmy LAM 68 i po chwili na tle: /

Konf.: Piosenkę "Guantanamera" śpiewa Zdzisława Sośnicka ...

/Piosenka "Guantanamera" w wykonaniu Z. Sośnickiej z taśmy red. 1971 poz.2, czas: 2'10", po czym utwór muzyczny "Laguna" z taśmy mu. 13426 czas: 2'35" i po upływie 1'7" na tle: /

Konf.: Ponieważ ze względu na dwutygodniową przerwę w naszych spotkaniach w eterze, stos państwa listów z prośbami o piosenki - wydatnie się powiększył, aby nadrobić zaległości, poszerzamy naszą rubrykę "Piosenka na życzenie" do trzech utworów.

Pierwszą piosenkę "Tak bardzo się starałem" w wykonaniu "Czerwonych Gitar" nadajemy na prośby pań: Mileny i Anny Józwik z powiatu Środa Wielkopolska, Danuty Kwaśniewskiej z Bydgoszczy, Maryli Wiśniak z Obry Dolnej powiat Sulechów w województwie zielonogórskim, Genowefy Król z Waliszewa koło Gniezna,

dla pań: Gertrudy Romanowskiej, Wandy Kremblewskiej
i Danuty Flasińskiej z Bydgoszczy oraz na życzenie panów:
Leszka Denglera z Kiszkową w powiecie gnieźnieńskim
i Zygmunta Joźwika z województwa poznańskiego.

Drugą piosenkę - "Kawalerskie noce" w wykonaniu Kazimierza
Grześkowiaka usłyszemy na życzenie członków Klubu Rolnika
przy GS-ie Kotlin, na prośbę pani Barbary Dużyja z Białej
powiat Trzcianka i jej brata oraz na życzenie pana Jerzego S
z Magnuszewic.

Trzecim utworem będzie aktualny światowy przebój
"Kazaczok". Nadajemy go na życzenie pani Teresy
Marjuszyn z Jabłówka oraz dla pana magistra inżyniera
Romana Romanowskiego z Bydgoszczy.

/ Kolejno trzy piosenki:

1/ "Tak bardzo się starałem" taśma 15352
czas: 2'20"

2/ "Kawalerskie noce" - taśma 14897 czas: 2'55"

3/ "Kazaczok" - taśma red. 1911 poz.8. czas: 2'35"

/ Po piosenkach utwór "5 Maja" z taśmy muzycznej
nr 14219 czas: 2'15" i natychmiast na jego tle
zapowiedź końcowa: /

329

Konf.: Na kolejne wydanie audycji "Dzień dobry - to my!" złożyły się teksty: Jacka BINIAKA ^o *Gedron Kowalski* i Adama OCHOCKIEGO oraz humoreska Antoniego Czechowa w przekładzie Adama Ochockiego i radiofonizacji Leonarda Milczyńskiego.

Wykonawcy: Janina Bocheńska, Gena Wydrych, Stefan *Wiesław Dneska* Czyżewski, Zdzisław Krauze, Jerzy Stasiuk oraz Jacek Biniak i Jerzy Skierczyński.

Humoreskę reżyserował Zenon Jaruga.

Realizacja: Janina Wilczaszek i Mikołaj Popowicz.

Całość prowadził Leonard Milczyński, który życzy państwu przyjemnej, prawdziwie wiosennej niedzieli.

/ Utwór "5 Maja" do wyciszenia/