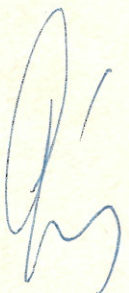


Autor: Teresa de Laveaux  
Redakcja: Aud. Muzycznych

221  
Dnia: 22 maja 1969 r.

godz.: 17.45  
FUNKCJA I WISNIA  
BYGOCZCZ  
zawala sie  
na wplaszanie  
N. h. F  
20.5.69 Jh  
dziele podoba

Alfabet Muzyczny

BA  Ostatni nasz alfabet muzyczny nie należał zdaje się do najłatwiejszych, czego wynikiem bardzo niewiele trafnych rozwiązań.

Chciałabym zwrócić równocześnie państwa uwagę, że nasza zagadka składa się zawsze z kilku członów i nie wystarcza podać odpowiedzi tylko na jedno z pytań alfabetu - trzeba odgadnąć czasem cztery a czasem pięć terminów muzycznych, imion czy nazwisk kompozytorów.

Tak więc płytę za prawidłowe rozwiązanie zagadek w audycji

"Alfabet muzyczny" wylosowała tym razem tylko pani Wanda Ślaska ze Szczecina, ul. Czarnieckiego 10 m.8. Gratulujemy, płytę prześlemy pocztą. A oto prawidłowe rozwiązanie poprzedniego alfabetu muzycznego Cezar, Czardasz, Czajkowski, Cwynar.

A teraz przystępujemy do nowej zagadki, Prosimy więc przygotować papier, coś do pisania i uważnie wysłuchać ~~tego oto~~ fragmentu muzycznego. Będzie nim taniec symfoniczny kompozytora Czeskiego, zwanego ojcem narodowej muzyki czeskiej. Twórczość tego kompozytora wyrosła z rodzimych tradycji, a idea jego było stworzenie aktualnej muzyki narodowej, która by pobudzała i umacniała świadomość społec-



czeństwa czeskiego. Równocześnie zaś dzieła tego twórcy są silnie związane z prądami epoki. Imponująco przedstawia się jego dorobek, napisał: 9 symfonii, 5 poematów symfonicznych, uwertury, opery, muzykę kameralną, hymny, pieśni, no i właśnie tańce, dzięki którym nazwisko tego czeskiego kompozytora znane jest nawet i tym, co niewiele interesują się muzyką. O jakim kompozytorze tu mowa? Prosimy o podanie jego nazwiska. A teraz słuchamy jednego z kilkunastu tańców słowiańskich tego twórcy.

/Taśma/

Prosimy o zapisanie nazwiska kompozytora, <sup>Wł. Szymanowski</sup> wysłuchanego przed chwilą tańca słowiańskiego. A teraz jeszcze jedno nazwisko. Tym razem chodziło o kobietę, znaną piosenkarkę krakowską, która na ostatnim festiwalu studenckim w Nancy we Francji, odniosła wspaniały sukces, w związku z czym przedłużyła tam swój pobyt. O jakiej piosenkarce tu mowa?

/Taśma/

Wszyscy zapewne od razu się domyślili o jaką piosenkarkę nam chodziło, a więc prosimy zapisać jej nazwisko. Teraz znowu dla kontrastu coś z muzyki poważnej. Za chwilę wysłuchamy I-szej części koncertu na fortepian i orkiestrę radzieckiego



kompozytora, który należy dziś do czołówki współczesnych twórców.

Pisze przede wszystkim symfonie, dzięki którym zyskał sobie miano jednego z najwybitniejszych symfoników XX wieku, ale na swoim koncie ma również opery, balety, koncerty, pieśni, muzykę filmową.

Symfonie tego kompozytora noszą między innymi takie tytuły jak:

"3-majowa" czy "Leningradzka". Cechą jego twórczości jest przede

wszystkim monumentalizm, patos, silny pierwiastek dramatyczny

i wielka ekspresyjność. Prosimy o podanie imienia tego kompozytora.

A tymczasem słuchamy fragmentu jego koncertu fortepianowego, w którym sam wykonuje trudną partię fortepianową.

/Taśma: 8745 - czas: 6'/

Prosimy o podanie imienia tego radzieckiego kompozytora, który jest twórcą wysłuchanego przed chwilą, z braku czasu - niestety

tylko we fragmencie - koncertu fortepianowego. A na zakończenie

chyba bardzo łatwa zagadka. Prosimy o określenie utworu przeznaczo-

nego na dwa instrumenty lub na dwa głosy, a my tamczysem nastawimy

państwu taśmę z piosenką, którą śpiewają Danuta Rinn i Bogdan

Czyżewski... Prosimy o podanie formy utworu, który gra lub śpiewamy

prze dwoje wykonawców.

/Taśma/



I to była właśnie ostatnia zagadka naszego dzisiejszego  
 alfabetu muzycznego. Prosimy ~~nie podawać nazwisk wykonawców tej~~  
~~piesenki, ani jej twórców, a jedynie formę.~~ I na tym kończymy

*podobnie jak nazwa i tytuł piosenki*

dzisiejszą audycję połączoną jak zwykle z zagadką.

*lub i jej wykonawców*

Rozwiązania prosimy nadsyłać na adres redakcji muzycznej Polskiego

Radia w Bydgoszczy Al. 1 Maja 50. Z dopiskiem "Alfabet muzyczny".

Do usłyszenia - jak zwykle za miesiąc.