

Swojska corrida II

/Marsz torreadora z opery "Carmen" Bizeta i na tle:/

Skier.: Ta melodia Bizeta bardzo nam się przyda,
Bo zaraz się rozpocznie rodzima corrida.

Kraj.: Na arenę wkracza z muletą i szpadą
Tudzież z banderillą odważny matador.

Skier.: Byków na arenie też mamy już sporo,

Kraj.: A wszystkie dorodne, z rodzimego rancza.

Oto hasło tej swojskiej "corridy de toros" :

Skier.: Byk pierwszy: - prosimy "włączyć" a nie włanczać"!!!

/Krótka fanfary /

Kraj.: O! Właśnie tatuś wrócił z kina

I już strofuje głośno syna :

/Należy dokładnie skontastować złe akcentowanie słów
"wszechnica" i "nauka" z poprawnym akcentowaniem tych słów/

Aktor: Po wszechnicy koniec z telewizją na dziś !

Bierz się do nauki, ty leniuchu !

Kraj.: Czy państwa tutaj nic nie razi ?

Czy tętent"byka"nie brzmi w uchu ?!

Skier.: /celowo kładąc zły akcent w słowie "nauka" /

"Nauka" ?!?! - Panie i Panowie!

po co akcentów obcych szukać

w tym całkowicie polskim słowie,

które poprawnie brzmi "nauka" !

Kraj.: /Podkreślając błędne akcentowanie słów "wszechnica"
i "okolica" dla kontrastu z następną wersją tych wyrazów
wymawianych prawidłowo !!!/

Nie wszechnica też, ni okolica,

Bo te też rdzennie polskie słowa ...

aktor: więc jak je mamy akcentować ?!

Kraj.: "Wszechnica" oraz "okolica".

Skier.: Kończąc corride tą "poradą"

Kłaniam się pięknie -

Torreador

/Marsz z opery "Carmen" /