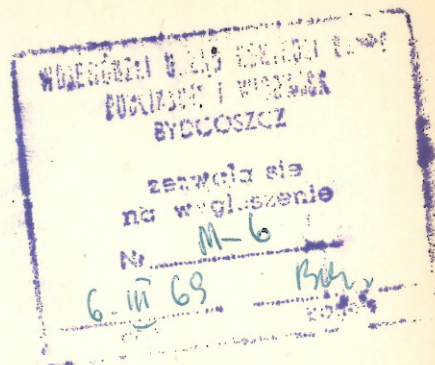


Rozgłośnia Bydgoska
Redakcja Audycji Rozrywkowych
Autor: Leonard Milczyński

Noc z 6 na 7 marca 1969r.
godzina: 0.10 do 2.55

275

PROGRAM NOCNY



Część I od godziny 0.10 - 1.00

/Początek taśmy z nagraniami orkiestry "Last 68 dancing non stop" i po 15 sekundach na tle zapowiedź spikera dyżurnego z Bydgoszczy: /

Spi.: Rozgłośnia bydgoska rozpoczyna program nocny, który prowadzi redaktor Leonard Milczyński...

/W dalszym ciągu muzyka z taśmy "Last 68" i po upływie około 1 minuty i 30 sekund na tle - konferansjer: /

K.: Miło mi powitać Państwa i zaprosić na nasz program nocny, w którym ~~proponujemy~~ ^{proponujemy} w części pierwszej, ~~która potrwa do~~ ^{która potrwa do} ~~godziny 1-czej~~, "Muzyczne kontrasty" i humoreskę "Odkurzacz".

W części tej poinformuję państwa również o wyniku losowania nagród za rozwiązywanie Rebusu Wyobraźni, który nadaliśmy w programie nocnym 24 stycznia bieżącego roku.

Na część drugą złożą się "Rytmy 68 i 69", które przygotowałem dla "wkuwającej" jak zwykle po nocach studenckiej braci, przeto was, młodzi przyjaciele, szczególnie serdecznie zapraszam na tę część naszego koncertu. Przewidziałem także dla was parę minut relaksu w postaci mikrohumoreski " Ostatnia przygoda Scherloka

Holmesa.

Część trzecią naszego programu: "O miłości, księżycu i kwiatach" dedykujemy paniom w wigilię ich święta ...

Mam nadzieję, że każdy z państwa znajdzie w tym zestawie coś miłego, a może nawet coś, co go wzruszy, ~~bo w nim~~

le nie zabraknie *w nim* i sędziwych melodii przywołujących wspomnienia ...

A zatem ... pozostaje mi życzyć państwu przyjemnego odbioru ...

/W dalszym ciągu muzyka z taśmy "Last 68" jeszcze ok. 5 min., po czym na tle:/

Konfer.: Ponieważ ta część naszego programu upływa pod znakiem "Muzycznych kontrastów" - pora przejść od tych bardzo współczesnych rytmów do czegoś diametralnie innego. A więc ... najpierw dostojne, stateczne i sędziwe tango "Violetta" oraz "Stary jak świat" - walc "Francois" ...

/Kolejno:

"Violetta" - taśma: 12107 czas: 2'30"

Walc "Francois" w wykon. M. Fogga z taśmy redakcyjnej/

/Z kolei utwór "Love is blue" w wykon. orkiestry P. Mauriata z taśmy redakcyjnej i po 30" - na tle:/

Konfer.: Rytmy utworu "Love is blue" w wykonaniu zespołu Paula Mauriata przeniosły nas znów do współczesności ...

/Do końca utwór "Love is blue" , po czym piosenka "Marionetks w wyk. S.Shaw z taśmy red., a następnie utwór "San Francisco" z taśmy red. i pod koniec na tle:/"

Konfer.: ~~Sądzę, że~~ ^{stanie} Uśmiech orzeźwia nawet nocą, a więc proponuję państwu teraz humoreskę "Adkurzacz" według opowiadania

X Johanna Siebera. i ~~radiofonizacji Leonarda Milerzńskiego...~~

/Humoreska - po czym "Ostatni walc" z taśmy red. i po 3 sek. - na tle:/"

Konfer.: Wykonawcami tej humoreski ^{byli aktorzy scen bylskiej: Paula Bydzynski} byli: ~~Stefan~~ ^{Jerzy Stasiuk i Zenon Jaruga} ~~Jerzy Stasiuk i Zenon Jaruga~~ ...

/W dalszym ciągu ten sam utwór ok, 30 sek., po czym na tle:/"

Konfer.: I oto znowu w rytmach aktualnych przebojów wracamy do "muzycznych kontrastów".

Sądzę, że tytułu tego walca nie potrzebuje państwu przypominać, natomiast za chwilę utwór ^{"Co'ny' drugie"} ~~"Wrak jachtu Qutoinette"~~,

^{w wykonaniu zespołu ~~Horvath i Termiti~~} po czym - dla kontrastu - skok w "zamierzchłą przeszłość" w postaci piosenek: "Czerwone żagle" i ... "Już taki jestem zimny drań".

/Do końca "Ostatni walc" po czym: "Wrak jachtu Qutoinette" z taśmy red.,

potem piosenka "Czerwone żagle" z taśmy red.
i "Już taki jestem zimny drań" w wykonaniu
E.Bodo z taśmy red.

Po piosenkach wiązanka przebojów z taśmy:
"Łaś 68" i po 30 sek. na tle: /

Konfer.: I znowu słuchamy współczesnych rytmów.

/Pauza muzyczna ok. 10 sek., po czym
na tle tej samej muzyki: /

Konfer.: Uwaga - za chwilę wyniki losowania nagród za rozwiązanie
"Rebusu wyobraźni", który nadaliśmy w bydgoskim programie
nocnym 24 stycznia br. /

/Znowu pauza muzyczna ok. 10 sek., po czym
na tle tej samej muzyki: /

Konfer.: Oto nazwiska radiosłuchaczy, którym przypadły nagrody:

Płyty długogrające otrzymują: panowie - Jerzy Boluk
z Warszawy i Janusz Błaszczński z Gliwic.

Natomiast książki otrzymują panie:

Jagoda Kiernikiewicz z Gdańska,

Małgorzata Kuzzela z Warszawy,

Danuta Pancechowska z Gdańska-Wrzeszcza,

Wanda Hanzelman z Konina

i Wanda Goebel z Warszawy ...

oraz panowie:

Włodzimierz Gędziorowski z Warszawy,

Mieczysław Szumiński z Borkowa Nowego, powiat Kalisz,

Andrzej Maleszka z Wrocławia,

Andrzej Jadwiszczak z Chorzowa,

Sławomir Wieszczycki z Radomia,

Krzysztof Brylski z Główna koło Łowicza

Piotr Sommer z Warszawy

Tadeusz Miłek z Dąbrowy Wielkiej, powiat Sieradz,

Edward Niemczuk ze Szczecina,

Stanisław Ossowski z Gdyni

i Zbigniew Boguszcwski z Warszawy.

/W dalszym ciągu muzyka z taśmy "Last 68"
przez ok. 2 minuty, po czym:/"

Konfer.: I ... dla kontrastu - piękne stare tango: "La Paloma"
w wykonaniu Connie Francis ...

/Tango "Jamais" - "La Paloma" w wykonaniu
C. Francis z taśmy nr _____ czas: 2'35"/

/Potem znowu wiązanka przebojów "68"
z taśmy "Last 68" i po 30 sek. na tle:/"

Konfer.: + To już ~~ostatnie~~ ostatnie akordy "Muzycznych kontrastów",
ponieważ pierwsza część naszego programu dobiega końca.

Pozwolę sobie tylko przypomnieć państwu, że o godz. 1,05 podejmujemy część drugą naszego koncertu, na którą serdecznie zapraszam ...

/W dalszym ciągu wiązanka z taśmy "Last 68" i w odpowiednim momencie - na tle zapowiedź bydgoskiego spikera dyżurnego o łączeniu się z Warszawą na wiadomości/

Część II od godz. 1,05 do 2,00

/Utwór muzyczny "Telstar" z taśmy 14158 czas: 2'50" i po upływie 30 sek. spiker dyżurny z Bydgoszczy:/

Spiker dyżurny: Rpggłośnia Bydgoska kontynuuje program nocny ...

/W dalszym ciągu "Telstar" i po upływie 60" na tle:/

Konfer.: Zapraszam państwa teraz na "Rytmy 68 i 69", które przygotowaliśmy głównie z myślą o "wkuwającej" studenckiej braci. Nauka, wykłady i ćwiczenia z zakresu drugiego semestru już w pełnym toku, ale nie wszystkim ~~nie~~ powiodło przy pierwszych egzaminacyjnych próbach, więc tu i ówdzie pechowcy mają jeszcze, może już dzisiaj lub jutro, egzaminy poprawkowe. A więc ... "trzymajmy kciuki" za pomyślność waszych egzaminów i za wasze powodzenie

podczas kolokwiów w bieżącym już drugim semestrze.

Będzie nam miło, jeśli ta część naszego koncertu okaże się dla was relaksem i sprawi, że tej nocy przedegzaminacyjne "wkuwanie" będzie mniej uciążliwe.

Aczkolwiek tę część koncertu adresujemy do studiującej młodzieży, słuchaczy starszego pokolenia oczywiście także serdecznie zapraszam.

Ponieważ zaś - jak to z założeń wynika - ~~będzie tu~~ ^{będzie} sporo "mocniejszego uderzenia", zachęcam wszystkich do ściszenia głośników ...

/Do końca utwór "Telstar", po czym piosenka "Obladi-Oblada" w wykonaniu _____ z taśmy redakcyjnej.

Następnie piosenka "Kawalerskie noce" w wykonaniu K.Grześkowiaka z taśmy 14857, czas 2'55", po czym piosenka "Nieznajomi nocą" w wykonaniu Fr.Sinatry z taśmy redakcyjnej oraz piosenka "Gdyhys kochał, hej" w wykon. zespołu "Breakaut" z taśmy 14856, czas: 3'20" Dalej piosenka "Rowery z Balsize" w wykon. E.Humperdincka z taśmy red., po czym piosenka "Canzonetki" w wykonaniu H.Künickiej z taśmy redakcyjnej. Wreszcie utwór muzyczny: "Dobry, zły i gniewny" z taśmy redakcyjnej i na tle twgo utworu: /

Konfer.: A może by tak na parę minut odłożyć, proszę państwa, książki, skrypty i, o ile to możliwe - inne zajęcia ?

289

Myśle

Prawa?

Sądzą, że nie macie państwo nic przeciwko tej propozycji...

Zatem mikrohumoreska według opowiadania George'a

Pourcella p.t. "Ostatnia przygoda Scherlocka Holmesa",

~~w radiofonizacji Leonarda Milcayńskiego.~~

/ Humoreska - po czym utwór muzyczny "El Garbanzo"
w wykonaniu zespołu "Tijuana Brass" z taśmy 14193
czas: 2'15" i po 3 sek. na tle: /

Konfer.: W humoresce "Ostatnia przygoda Scherlocka Holmesa" wystą-
pili aktorzy teatrów bydgoskich: Stefan Czyżewski i Jerzy
Stasiuk oraz *Stefan Krajewski i*
Zenon Jaruga.

/W dalszym ciągu utwór "El garbanzo" i po 5 sek.
na tle: /

Konfer.: *No co, chłopie, stąd ten braci... Trzeba powrócić*
~~Wracamy do "Rytmów 68 i 69".~~ *do skypoków, tabel, wynosów*
i kieszek... a my będziemy mieć wam małe
chłopie nauki, muzyki, które lubicie...
/Do końca utwór "El Garbanzo", po czym piosenka
"Obsłuż się" w wykonaniu T.Jonesax z taśmy red.
następnie piosenka "Nikifor" w wykonaniu zespołu
"No to co" z taśmy 13677 czas: 3' i dalej piosenka
"Wołga, Wołga" - Karnawał się skończył" w wykon.
zespołu "The Sickers" z taśmy 14197 czas: 3'
oraz piosenka: "Ej, raz, jeszcze raz dwie gitary"
w wykonaniu W.Młynarskiego z taśmy 14485 czas: 4'
dalej piosenka "Małe strzały" w wyk. Leapy Lee
z taśmy redakcyjnej oraz jako następna piosenka
"To były dni" w wykonaniu H.Kunickiej z taśmy red. /

/Następnie piosenka "Congratulationes" w wykonaniu
C.Richarda z taśmy muz. 13849, czas: 2'30"
piosenka "Hey, Jude" w wykon.Bitlesów - połowa
piosenki - oraz po niej utwór muzyczny "Taniec
z szablami" w wyk.bitowym z taśmy red. oraz po
30 sek. /

291

Konfer.: Zbliża się godzina 2,00 i "Rytmy 68 i 69" dobiegają końca.

Ale ^{ufam} ~~sądzę~~, że spotkamy się przy głośnikach w trzeciej części bydgoskiego programu nocnego, na którą państwa również serdecznie zapraszam ...

/W dalszym ciągu utwór "Taniec z szablami" i na tle zapowiedź bydgoskiego spikera dyżurnego o łączeniu z Warstwą na kolejny serwis wiadomości/

Część III od godziny @ 2,05 do 2,55

/Utwór muzyczny "Walc księżycowych kawalerów" z taśmy muzyczne 14204 czas: 2'55" i po upływie 30" zapowiedź spikera dyżurnego: /

Spiker
dyżurny:

Rozgłośnia Bydgoska podejmuje trzecią część programu nocnego ...

/W dalszym ciągu ten sam utwór muzyczny około 2 minut, po czym na tle: /

Konfer.:

Walcem księżycowych kawalerów" rozpoczęliśmy koncert

"O miłości, ^{kolęta} księżycu i kwiatach", bo o czym że innym jak nie o tych pięknych rzeczach można rozprawiać w wigilię święta naszych pań ... ?

A zatem najpierw motto, na które złożą się dwie piosenki:

/Piosenka: "Brunetki, blondyki" w wyk, Kiepurzy taśma 11693 czas: 2'30",

/piosenka: "Całuję twoją dłoń, madame" w wykonaniu
A.Żabczyńskiego z taśmy 9526 ~~px~~ czas: 3'

/Następnie utwór "Dla Elizy" z taśmy 10966 czas: 2'40"
i po upływie 2'30" - na tle: /

Konfer.: A co mówią, o pardon! - śpiewają na ten temat obco-
krajowcy - panowie: Tom~~x~~ Jones, Adriano Celentano, Pat
Boon i Cliff Richard ?

/Kolejno piosenki:

- 1/ "Delilah" z taśmy red. wyk.T.Jones
- 2/ "Azuro-Błękit" z taśmy red. wyk.A.Celentano,
- 3/ "Oczarowanie" - Bat Boonn z taśmy red.
- 4/ "Wczoraj widziałem Marię" C.Richard z taśmy red. /

/Potem utwór muzyczny "Poemat" Fibicha z taśmy 12449
czas: 3' i po upływie 2'30" - na tle: /

Konfer.: No i dla pełniejszego obrazu - posłuchajmy jak inter-
pretują te sprawy nasi najmłodszy przedstawiciele płci
brzydkiej ...

/Kolejno piosenki:

- 1/ "Króliczek" w wyk."Skałdów" z taśmy _____
- 2/ "Nie przynoś mi kwiatów dziewczyno"
w wyk."Trubadurów" z taśmy red.
- 3/ "Obietnice" w wyk.E,Hulewicza i zespołu
"Heliosi" z taśmy _____
- 4/ "Niebieskooka" w wyk."Czerwonych Gitar"
z taśmy 14175 czas: 3'15"
- 5/ "Wiatr od Klimczoka" w wyk.Stana Borysa
taśma red. /

1/2 kolei utwór muzyczny tango: "W małej cichej
kawiarence" z taśmy muzycznej _____
i po upływie 2 min. - na tle: /

Konfer.: Ten utwór - "W małej cichej kawiarence" przywodzi nam
na pamięć tradycyjne, bardziej romantyczne spojrzenie na
te sprawy, a skoro sięgnęliśmy już do wspomnień ...
to może ~~nie~~ jeszcze ^{coś} a propos' ...

/Piosenka "Błękitne oczy" w wykonaniu M. Fogga
z taśmy 3715 czas: 2'35" następnie tango "Portowe
światła" z taśmy muzycznej _____
i po 2' - na tle: /

konfer.: Koncert "O miłości, księżycu, kobietach i kwiatach"
dobiega końca, a ponieważ jest to już ostatnia pozycja
naszego programu nocnego z Bydgoszczy, ~~będę państwa musiał~~
~~pożegnać~~
Życzę ~~państwu~~ państwu dobrej, spokojnej nocy i pomyślnego
dnia ...

/Do końca utwór "Portowe światła" po czym tanga
"Aniuszka" z taśmy _____ i na jego tle
końcowa zapowiedź spikera dyżurnego /