

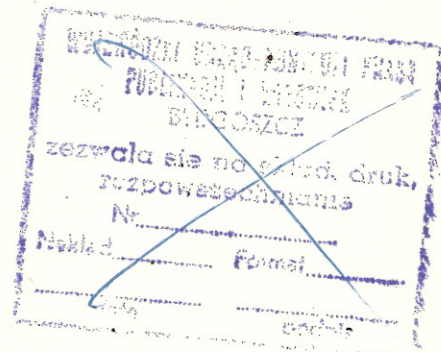
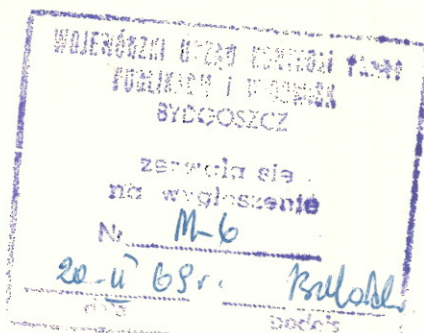
BYDGOSZCZ

Autor: Elżbieta GÓRSKA  
Opr. muz. Paweł Billert  
Lektor: Marek Dopierała

297  
Dnia: 20/21.II.1969r.

Godz.: 0,30 - 2,55

Program I.



PROGRAM NOCNY

Część I. godz. 0,30 - 1,00 - pt. "Czary, czary"

/ M U Z Y K A i po 20 sek. na tle: /

Kłania się państwu pięknie Marek Dopierała. No cóż ...  
nasza jest noc ! Spędzimy ją bowiem razem, przy dźwiękach muzyki  
jeśli oczywiście państwo zechcą skorzystać z naszych propozycji.  
Co przygotowaliśmy na dziś ? - A więc na początek pół godziny  
w krainie czarów. - Od godziny 1,05 do 2,00 - Rozmaitości: znakomity  
Jerry Shook - gitara, piosenki z rewii dawnej Warszawy, bydgoszczanina  
i plebiscyt piosenki oraz zespoły: Nelsona Riddle i Negro Spirytuels  
- słowem: dla każdego coś. O 2,05 natomiast - koncert pod znakiem  
Amora - powiedziałbym - wielce pouczający, dla młódek w szczególności ...

249

A zatem w imieniu autorów i realizatorów zapraszam serdecznie słuchaczy w kraju i zagranicą na nasz program nocny. Mamy nadzieję, że skróci on państwu nocne godziny nauki /w wkuwanie - po przerwie semestralnej - rozpoczęło się znowu na uczelniach/, czas dyżuru, czy bezsenności ...

/ M U Z Y K A nr 14196 /

Państwo nie wierzą w czary ? - A film "Miłość po południu - to co ?! Pamiętacie: Gary Cooper i Audrey Hepburn nie tylko tańczyli i tańczyli jak zaczarowani ...

Sięgnijmy zresztą po uczone księgi, a ja sięgnę po okulary: Oto "Czary i czarty polskie": "Maleficium alias czary jedne są przez sen /jak to dobrze, że my nie śpimy/ alias usypiające człeka dla okradzenia go, dla strucia /tfu, tfu/ Inne są czary miłosne przez filtra, alias zadanie na miłość, na lubsze, dla wzbudzenia w kimś miłosnej pasji, dając co w potrawie, najwięcej w pirogach, w kaszy mlicznej ... /od dziś nie jadam pierogów i kaszy/. Filtra te albo miłosne czary ciału i rozumowi szkodzą".

/M U Z Y K A nr nr: 14427, 3406, 9774,  
14675 - część

i na tle : /

A jakie ziele najlepsze na "zadanie" miłości - oczywiście lubczyk ... Uwaga, cytuję przepis: "To ziele, gdyby w całe było ze wszystkim to jest nacią, z korzeniem i z kwieciami kopane pierwszego dnia października o szóstej godzinie na dzień, zwłaszcza gdyby Wenus w dziewiątym stopniu Panny, znaku niebieskiego, Merkuriusz w pierwszym a dwudziestym stopniu, Mars we dwudziestym ósmym stopniu, w domu dwunastym byli, żeby jego Niedźwiadek nie był w Ogonie Smoczym albo blisko niego, wielkie i znamienite skutki czyni".

- Proszę ? - Acha, gdzie szukać lubczyku ? - Hm ... może powiedzą cyganki ? ... Posłuchajmy "Cygańskiej wróżby".

M U Z Y K A nr nr: 13687, Kunicka, 13097,  
13504, Cygańska miłość/

Proszę państwa, z krainy czarów wracamy na ziemię. Muszę się zastrzec, że za przepisy miłosne zapodane powyżej - nijakiej odpowiedzialności nie biorę.

Wkrótce połączymy się z Warszawą, by o 1,05 spotkać się znowu.

/ MUZYKA DO CZASU POŁĄCZENIA Z WARSZAWĄ /

Część II. godz. 1,05 - 2,00 - pt. "Rozmaitości"

M U Z Y K A nr nr: 12716, 12714, 12713, 12712  
/i na tle pierwszego utworu po 20 sek./

Zapraszam państwa serdecznie na drugą część naszego programu pod nazwą: "Rozmaitości", którą rozpoczął Jerry Shook. A więc 10 minut muzyki ... Jeszcze prośba - jak zwykle - o ściszenie głośników ... O, tak ... dziękuję ...

/ Na ostatnim utworze :/

W programie nocnym Bydgoszcz.

Hallo, kierowcy, na trudnych, zimowych trasach - życzymy wam szerokiej drogi oi szczęśliwego przybycia do celu podróży !  
- Jedźcie ostrożnie ! ...

/ Do końca wybrzmiewa utwór /

Proponuję teraz państwu zmianę nastroju. Piosenki z rewii dawnej Warszawy. Śpiewać będzie - słynny przed laty polski chór rewellersów - Chór Dana i solista Mieczysław Fogg.

M U Z Y K A

Powracamy do współczesności, a ja zapraszam państwa do stolicy nad

Brdą. (Wita was zespół A. Mroczkowskiego)

/MUZYKA jako podkład - jeden utwór Capella Bydgostiensis/

285

Z okazji odbywającego się tutaj Zjazdu ZLP Bydgoszcz przygotowała szereg interesujących imprez. A więc Filharmonia Pomorska koncerty: kameralny przy świecach oraz symfoniczny - muzyki polskiej. W Domu Sztuki otwarto dwie wystawy: ligotrafii Józefa Pakulskiego oraz - grafiki i rysunku - Andrzeja Nowackiego. Natomiast Muzeum im. Wyczółkowskiego przygotowało ekspozycję współczesnego malarstwa włoskiego z regionu Emilia - Romagna zaprzyjaźnionego z Bydgoszczą.

Miasto przybrało odświętną szatę, a gościnni gospodarze oddali do dyspozycji Zjazdu cały parter w gmachu WRN. Przygotowano także okolicznościowy datownik pocztowy. Pisarze wzięli udział w spotkaniach ze społeczeństwem - łącznie odbyło się ponad 50 - bardzo udanych.

Jak państwu wiadomo na Zjazd przybyły delegacje pisarzy z krajów demokracji ludowej i Związku Radzieckiego. Miłym akcentem było ofiarowanie portretu Maksyma Gorkiego kolegom po piórze.

Mówi sekretarz Związku Pisarzy Radzieckich Sarkatow :

/ Dźwięk + tłumaczenie/

M U Z Y K A - Chopin

A oto reminiscencje pozjazdowe. Mówią członkowie Bydgoskiego Oddziału ZLP - Andrzej Baszkowski i Marian Turwid.

Proponuję państwu zmianę nastroju. Za chwilę nasz plebiscyt. Wybierać będziemy najmiłą piosenkę. Wśród słuchaczy, którzy trafią - jak to się mówi - w dziesiątkę - rozlosujemy dwa long-playe oraz 15 książek. Proszę przygotować sobie coś do pisania. Notujemy wyłącznie tytuły. A zatem - zaczynamy.

Piosenka pierwsza. Jej tytuł: "Bydgoszcz, jedyne miasto". Słowa Oli Obarskiej, muzyka Zbigniewa Lachowicza, opracowanie Pawła Billerta. Śpiewa Magdalena Trzoska.

M U Z Y K A    nr 14747

Była to piosenka pod tytułem: "Bydgoszcz, jedyne miasto" - Obarskiej i Lachowicza.

Z kolei druga piosenka. "Zima" - Jędrzeja Prusaka w wykonaniu Zespołu "Nietoperze".

M U Z Y K A

Słuchaliśmy piosenki p.t. "Zima" - Prusaka w wykonaniu "Nietoperzy". I oto trzecia piosenka - "Wrzesień" - Huberta Stróżyka do słów Zdzisława Prussa, opracowanie Pawła Billerta ... Śpiewa również kompozytor.

M U Z Y K A

"Wrzesień" - to tytuł trzeciej i ostatniej piosenki w naszym plebiscycie. Przypomnę jeszcze państwu kolejne tytuły.

No, a teraz miło słuchacze, chwila namysłu i - męskiej decyzji: która z trzech - naturalnie piosenek - najładniejsza.

Wynik tej męskiej decyzji przelewamy na kartkę pocztową i przesyłamy pod adresem: Polskie Radio Bydgoszcz, skrytka pocztowa nr 11 - do końca lutego.

Powtarzam adres.

Zanim opuścimy Bydgoszcz - jeszcze ciekawostka ...

/ Dźwięk - p. Kuczewski /

Nieco muzyki ... Gra Nelson Riddle i jego orkiestra.

M U Z Y K A /dwa utwory/

Wkrótce połączymy się z Warszawą, by wysłuchać najświeższych wieści ze świata. Zapraszam państwa - a szczególnie panienki - na trzecią część programu: Pod znakiem Amora o 2,05. A narazie Słuchać będziemy zespołu Negro Spirytuels - jako że 21 lutego, to Międzynarodowy Dzień Walki z Kolonializmem.

M U Z Y K A /3 piosenki  
+ 1 instrumentalna/

291

Część III. godz, 2,05 - 2,55 pt. "Pod znakiem Amora"

M U Z Y K A nr 2729 /i na tle:/

Kto z państwa jeszcze pracuje, uczy się, czy spać nie może  
zapraszam na trzecią część programu: "Pod znakiem Amora".

Jako się rzekło na wstępie - onże koncert <sup>7</sup>płci nadobnej -  
młódkom zaś w szczególności - dedykujemy. Dlaczego? - Amo - jak mówi  
Przybora - piosenka jest dobra na wszystko, ale też z piosenki  
wiele dowiedzieć się można ... także wiele nauczyć ...

M U Z Y K A wychodzi i pod koniec utworu/

A zatem uwaga, miłe panie - za chwilę śpiewający ~~wkz~~ wykład ...

M U Z Y K A /Nie przynoś mi kwiatów"/

Radzę zanotować: "Nie przynoś mi kwiatów, dziewczyno" ...

A teraz wykład drugi ...

M U Z Y K A nr 14176

"Nie całuj mnie pierwsza" ... Także radzę zanotować.

Ech, Babcia Ludwika ! ... Ta umiała wodzić chłopców za nos ...

No i wykład trzeci ...

M U Z Y K A nr 13686



Ależ koleżanko ... W grze miłosnej nie należy odkrywać  
wszystkich kart ! ... Jeśli oczywiście chce się wygrać !

Posłuchajmy poety ...

" Przynoszę ci moje oczy  
jak róże z ogrodu nadziei

Nie zamykaj powiek  
bukiet kwiatów niewart jednego spojrzenia

a nieufność kolca róży

odchodzi opadanie płatków w obojętność

jutro będzie zasuszenie kwiatów  
miłość którą odłożono ad acta

wieczorem drzewa mych snów  
wyjdą użyźniać ogrody

nowe pąki  
z ciemności wyniosą

niebo.

Był to wiersz Jana Górecy-Rosińskiego "Zaśnięcie krzaku".

Przenieśmy się teraz w epokę naszych prapradziadów ...

Obaczmy, co piosenka powie nam o miłości z tamtych lat ...

M U Z Y K A nr nr: 11411, 11494, 11495,  
11487, 12622

/i pod koniec na tle: /

A teraz ... popatrzmy na Amora pod strzechą ...

M U Z Y K A nr nr: 12418, 12420, 12277

W programie nocmy Bydgoszcz. Hallo, służba drogowa, a możeby  
tak zobaczyć, co się dzieje na szosie ?

Słuchamy teraz pięknego utworu Liszta "Marzenie miłosne".

M U Z Y K A nr nr: 9355, 1869,

/po zakończeniu bloczku/

Romańtyzm, Młoda Polska ...

I oto czas młodości naszych rodziców. Amor zmienia postać.

" Oddać ci wszystko: każdy sen i drgnienie,  
Każdy nerw ciała, każdy ruch i krok !  
Przeszłość - to tylko o tobie wspomnienie,  
Przyszłość - to tylko twój najświętszy wzrok !

Oddać ci wszystko: każde pulsu tętno  
I grosz ostatni, i ostatek sił,  
Trwonić dla ciebie swą młodość namiętną  
Znaczyć ci drogę - krwią serdeczną z żył !

Zaprzeć się ! Bluźnić ! Z judaszem paktować !  
Żwir na twojej drodze w miękkim piasek gryźć !  
Natchnioną wiarą zakrzyknąć: " Ach, prowadź !"  
Gdy mi na własną każesz zgubę iść !

A potem , dodać ci ostatecznie technienie,  
Skonać spokojnie, wiernie u twych nóg  
I wstecz spojrzawszy wierzyć niewzruszenie,  
Że tak - za Ciebim tylko umrzeć mógł."

Był to wiersz Juliana Tuwima pt. "Wszystko".

A co nam powie piosenka z tamtych lat ?

*Obrauk Stuch p-t,  
"Odpowiedzi"*

M U Z Y K A

nr nr: 7814, 11995,

"Całuję twoją dłoń, Madame",  
4316 /i na tle :/

Bydgoszcz kończy program nocny, życząc wszystkim słuchaczom  
pięknego, pomyślnego dnia.

- - -