

Redakcja Muzyczna  
A.Ciesielska-St.Kozłowski

dnia: 6.I.1969 r. 209  
godz: 16,20 - 17,00

Z muzyką nie będziesz samotny  
=====

/fragm."serenady" - 10266/

I oto znów spotykamy się z wami - drodzy słuchacze - Tym razem w Nowym 1969 Roku. Panuje on nam zaledwie sześć dni, a więc jeszcze nie zapóźno na złożenie życzeń. Przede wszystkim dobrego zdrowia, dobrego samopoczucia, pogody ducha i spokoju - tego życzymy wam z całego serca.

Mamy również nadzieję, że nasza - prawie dwuletnia - przyjaźń radiowa jeszcze bardziej się pogłębi. Dziękujemy ~~podobnie~~ za nadesłane pod naszym adresem listy i karty z okazji świąt i Nowego Roku.

A teraz prosimy posłuchać arii Figara z opery Wolfganga Amadeusza Mozarta "Wesele Figara". Arię tę w wykonaniu Muslima Magomajewa dedykujemy panu Zbigniewowi Wicherkowi z Bydgoszczy. Dziękujemy równocześnie za miły, serdeczny list, który sprawił nam wiele radości.

/11899 - 4'50"/

Dla pani Drogomiry Wielickiej z Bydgoszczy i pani Marii Toporowicz z Janowca Wlkp. wybraliśmy drugą rapsodię węgierską - Franciszka Liszta. Pragnęlibyśmy, aby w dalszym ciągu, jak panie piszą, chwile spędzane z nami były pokrzepieniem i dostarczały wam wielu pięknych przeżyć. Zapowiedzianą drugą rapsodię węgierską - usłyszemy w wykonaniu znakomitego, niedawno zmarłego <sup>podobnego</sup> pianisty-wirtuoza - Władysława Kędry.

/9350 - 11'20"/

Z ogromną satysfakcją stwierdzamy, że nasze grono stałych słuchaczy znów się powiększyło. Napisała do nas studentka z Poznania, pani Żywicka, nie jesteśmy pewni czy dobrze odczytaliśmy nazwisko; Pani Żywicka po raz pierwszy słuchała naszego koncertu w ubiegłym miesiącu, - i twierdzi, że muzyka poważna i poezja potrafią czynić cuda. I jedno i drugie jest człowiekowi tak potrzebne do życia, jak chleb powszedni.

Klawesyn i skrzypce są ulubionymi pani instrumentami. Z prawdziwą więc przyjemnością dedykujemy Jej "Legendę" - Henryka Wieniawskiego.

Gra skrzypiek - Bronisław G<sup>ij</sup>mpel z towarzyszeniem orkiestry Filharmonii Narodowej pod dyrekcją Arnolda Rezlera.

/19363 - 7\*25"/

A teraz proponujemy państwu zmianę nastroju. Pomoże nam w tym, oczywiście, orkiestra Francka Pourcela. W jej wykonaniu walc z opery "Faust" Karola Gounoda, ~~A więc walc~~, taniec stary, a jednocześnie zawsze młody. Ma on w naszym koncercie, rzecz jasna, swoich specjalnych adresatów - są nimi - pani Bogusława Karasińska z Pabianic i pani mgr Barbara Gapińska z Bydgoszczy. O wysłuchanie zapowiedzianego walca prosimy także wszystkich naszych słuchaczy.

/13173 - 5\*15"/

Nasze spotkanie dobiega końca. Rozstajemy się na cztery tygodnie.

Usłyszmy się znów, drodzy słuchacze, w pierwszy poniedziałek miesiąca tj. 5-go lutego o godzinie 16,20 na koncercie "Z muzyką nie będziesz samotny", którego sygnał początkowy i końcowy dobrze jest już państwu znany. /fragn. "Serenady"

Listy z prośbami i uwagami przyjmujemy z wdzięcznością. Prosimy je nadsyłać pod adresem: Polskie Radio, Bydgoszcz, Aleje 1-go Maja 50, Redakcja Muzyczna. Do usłyszenia!

/10266 - /