



"PROGRAM NOCNY"

Część I od godziny 0,30 do 1,00

/Przeboje 1968 roku - część I w wykonaniu orkiestry
J.Lasta i po 15 sekundach - zapowiedź spikera byd-
goskiego, po czym znowu około 45 sekund tej samej
muzyki - następnie na tle:/"

KONF: - Witam państwa serdecznie i gorąco w samym "epicentrum" tej długiej zimowej nocy, zapewniając jednocześnie, że będę się starał uczynić wszystko, ~~co będę mógł~~, by ta noc wydała się państwu jak najkrótsza. Chociaż więc jutro czeka nas pracowity dzień powszedni, ośmielam się zaproponować państwu w części pierwszej naszego programu przeboje 1968 roku w rytmach tanecznych przeplatane ~~rytmami~~ *melodyjami* starych tang. Czynię to w nadziei, że niektórzy z państwa zechcą w tę karnawałową noc potańczyć, zaś inni chętnie posłuchają tej rytmicznej i melodyjnej muzyki, tym bardziej, że przygrywa nam znakomita orkiestra Jamesa Lasta. /Pod koniec pierwszej części zaprosimy państwa na 5 minut do wspólnej zabawy przy rozwiązywaniu "Rebusu wyobraźni".

Część drugą, którą rozpoczniemy o godzinie 1,05, poświęcimy życia sprawom najprzyjemniejszym: k miłości, kwiatom i kobietom...

Na część trzecią naszego programu, rozpoczynającą się o godzinie 2,05, złożą się "Rytmy 68 roku" w wykonaniach polskich, koncert zespołu

"Małego Władzia", humor litewski i melodie na dobranoc.

A teraz... możemy się oddać karnawałowym swawolom lub kontemplacji

my dźwiękach
w rytmach orkiestry Jamesa Lasta...

Życzę państwu dobrego odbioru i przyjemnej zabawy.

/W dalszym ciągu orkiestra J.Lasta od utworu "Massachusetts", po czym utwór nr 1 "Bonnie and Cleid" z taśmy II-giej w wykonaniu ork. J.Lasta. Następnie "Tango Milonga" z taśmy muzycznej nr 12445 - czas: 2'55", po czym tango "Czerwone żagle o zachodzie" w wykon. Dalmour z taśmy zbiorczej redakcyjnej nr.^{2374 p. 10} oraz tango "Portowe światła" z taśmy muzycznej nr 12322 czas: 2'45" - ale - uwaga!!! - po upływie 15 sekund "Tanga Milonga" - na jego tle zapowiedź konferansjera: /

KONF: - Jako interludium w taneczną wiązanke przebojów w wykonaniu orkiestry Jamesa Lasta - wplatamy trzy stare znakomite tanga...

/W dalszym ciągu "Tango Milonga" i następnie dwa kolejne tangã "Czerwone żagle o zachodzie" oraz "Portowe światła", przy czym na tle tanga "Portowe światła" na 15 sekund przed zakończeniem tego utworu - na jego tle: /

KONF: - Powracamy do współczesnych rytmów w wykonaniu orkiestry Jamesa Lasta...

/Znowu taśma z utworami w wyk. orkiestry Jamesa Lasta - zacząć od melodii "J. Browns body". Po melodii "Delilah", zapowiedź "Rebusu wyobraźni": /

KONF: - Uwaga - za chwilę zapowiedziany "Rebus wyobraźni". Zechcą państwo zatem przygotować sobie długopisy i kartki papieru niezbędne do notowania związanych z tą zabawą informacji... Zaczniemy za minutę..

/W dalszym ciągu wiązanka melodii 68 roku w wyk.zespołu J.Lasta i po upływie minuty - na jej tle:/

KONF: - Rozwiązaniem rebusu wyobraźni jest antyczna maksyma składająca się z siedmiu wyrazów.

/Muzyka około 15 sek., po czym na ~~kk~~ tle:/

KONF: - Pierwszy wyraz tego rzymskiego przysłowia - maksy - znajdują państwo w tytule słynnej opowieści Hemingway'a, której akcja rozgrywa się na morzu.

/Muzyka ok.20 sek.- po czym na jej tle:/

KONF: Kluczem do drugiego wyrazu jest następujące przysłowie: "Uczucie zaciemnia rozum". Chodź o to, by z jednego z wyrazów tego przysłowia utworzyć przymiotnik stanowiący drugie słowo maksy.

/Muzyka ok.30 sek., po czym na jej tle:/

KONF: Trzeci wyraz jest w tytule i treści tej piosenki "Trubadurów"....

/Fragment piosenki "Nie przynos mi kwiatów, dziewczyno" w wyk."Trubadurów" - dać fragment ok.20 sek., po czym wyciszać, nałożyć znowu wiązanke J.Lasta i po upływie 10 sekund - na tle:/

KONF: Wyrazy czwarty i piąty określają co robi wahadło w zegarze...

/Muzyka ok.20 sek., po czym na jej tle:/

KONF: Uwaga - wyraz szósty podaje: brzmi on "zmienić".

/Muzyka ok.30 sek., po czym na jej tle:/

KONF: Ostatni - siódmy wyraz to coś, co dobrze znamy z gramatyki. Dodam, że "to coś" może być nadrzędne, podrzędne lub współrzędne.

/Muzyka ok.30 sek., po czym na jej tle:/

KONF: Rozwiązania tego "Rebusu" mogą państwo nadsyłać do 15 lutego br. pod adresem, który podyktuję w tempie nieco zwolnionym... Polskie Radio, Bydgoszcz 2, skrytka pocztowa nr jedenasty, Rebus w programie nocnym.

Między tych z państwa, którzy nadesłali w terminie prawidłowe rozwiązania rebusu, rozlosujemy dwie płyty długogrające oraz

15 książek

/W dalszym ciągu gra ork.J.Lasta i na 3 minuty przed zakończeniem pierwszej części programu - zapowiedź:/

KONF: Pierwsza część programu nocnego z Bydgoszczy dobiega końca w rytmach przebojów 1968 roku... Za chwilę rozstaniemy się na kilka minut, by wysłuchać serwisu ostatnich wiadomości. Przypominam jednak, że o godzinie 1,05 podejmiemy drugą część naszego koncertu,

na który państwa również serdecznie zapraszam...

/W dalszym ciągu wiązanka przebojów 1968 r.
w wykonaniu J.Lasta i pod koniec na jej tle
zapowiedź bydgoskiego spikera dyżurnego
o łączeniu się z Warszawą na serwis wiadomości/.