

Część III od godziny 2,05 do 2,55

/Melodia "San Francisco" w wykonaniu duetu fortepianowego Kisielewski - Tomaszewski z taśmy ~~muzycznej~~ nr 069 b.1 czas: 2' 30" i po upływie 20 sek. - na tle zapowiedź spikera dyżurnego z Bydgoszczy:/

Spiker dyżurny: - Rozgłośnia Bydgoska rozpoczyna trzecią część programu nocnego...

/W dalszym ciągu utwór "San Francisco" około 1 minuty, po czym na jego tle:/

KONF: - O tej porze towarzyszy nam zapewne przy odbiornikach grono najbardziej wytrwałych słuchaczy, a wśród nich wiele wkuwającej, jak zwykle po nocach, studenckiej braci. Tej uczącej się młodzieży w szczególności/dedykujemy...

/tu sygnał "Rytmy 68" - następnie, natychmiast na tle utworu "Ordyńans jego królewskiej mości" z taśmy zbiorczej redakcyjnej: nr 1899, paszport nr 8

KONF: - oczymiśnić - episode z zapowiedzi ...w polskim wydaniu.... A więc/będę dla was, młodzi przyjaciele, grać i śpiewać: "Czerwone Gitary", grupa skifflowa "No to co", Mira Kubasińska i zespół "Brek-aut", "Trubadurzy", "Skaldowie", "Heliosi", Stan Borys, Marek Grechuta i Kazimierz Grześkowiak.

/Kolejno piosenki:

- 1/ "Niebieskooka" z taśmy muzycznej nr 14175, czas: 3' 15"
- 2/ "Krajobrazy" z taśmy muzycznej nr 13707, czas: 3' 10"
- 3/ "Spacer dziką plażą" z taśmy muzycznej nr 13965, czas: 3' 05"



- 4/ "Gdybyś kochał, hej" - w wyk. M. Kubasińskiej i zespołu "Brekaut" z taśmy ~~zbiorczej redakcyjnej~~ *Redakcyjna Lista Przebiegów*
  - 5/ "Króliczek" w wyk. "Skaldów" z taśmy ~~zbiorczej redakcyjnej~~ *Redakcyjna Lista Przebiegów*
  - 6/ "Obietnice" w wyk. E. Hulewicza i zespołu "Heliosi" *z festiwalu muzycznego nr 14624 czas 2'53"*
  - 7/ Nowa piosenka Kazimierza Grześkowiaka z taśmy ~~redakcyjnej~~ *Redakcyjna Lista Przebiegów*
  - 8/ "Niepewność" w wyk. Marka Grechuty z taśmy ~~zbiorczej redakcyjnej~~ *Redakcyjna Lista Przebiegów*
- /Po piosenkach utwór "El garbanzo" w wyk. zespołu Tijuana Brass z taśmy ~~muzycznej nr 14193~~ *14193* czas: *2'15"* i po 20 sekundach - na jego tle:/

KONF: - Proponuję państwu teraz próbkę humoru litewskiego... czyli:  
 "Kindziulis powiedział"...

Kobieta: - Rety! Ledwo wsiadłam do pociągu, a już ktoś mi świsnął torebkę!

I: Wówczas podszedł Kindziulis i powiedział:

Kindziulis: - Przecież to pociąg pośpieszny.

/Przerywnik muzyczny/

II: Jakie kobiety podobają ci się: gadatliwe czy na odwrót?

I: Wówczas podszedł Kindziulis i powiedział:

Kindz.: - A czy bywają na odwrót?

/Przerywnik muzyczny/

III: Do gabinetu naszego dyrektora każdy może wejść, kiedy zechce.  
 Nawet nie trzeba pukać.

II: Nie może być?!

I: Wówczas podszedł Kindziulis i powiedział:

Kindziulis: - A właśnie, że może. Ten się odbywa teraz remont.

/Przerywnik muzyczny/

V: - Co, chce pan kupić ten obraz za cztery ruble? Przecież samo płótno kosztowało cztery dwadziścia!

I: Wówczas podszedł Kindziulis i powiedział:

Kindziulis: - A wtedy było ono czyste.

/Przerywnik muzyczny/

I: Dlaczego bije pani tego chłopczyka?

Kobieta: Bo powiedział, że jestem gruba jak beczka.

I: Wówczas podszedł Kindziulis i powiedział:

Kindziulis: - A pani myśli, że teraz będzie pani szczuplejsza?

/Przerywnik muzyczny/

III: Zapiję się dzisiaj na umór! Słowo daję, że spiję się na śmierć.

I: Wówczas podszedł Kindziulis i powiedział:

Kindziulis: - Idziemy, chcę umrzeć razem z panem.

/Po "Humorze litewskim" utwór "Piąty maja" w wykonaniu zespołu "Tijuana Brass" z taśmy muzycznej nr 14219 i po upływie 30 sekund na tle: /



KONF: - Zapraszam państwa teraz na koncert zespołu naszego sympatycznego rodaka z USA - "Małego Władzia"...

/Kolejno piosenki:

12'

- 1/ "Pada deszczyk" taśma nr 11976, czas: 2'45"
- 2/ "Co mam zrobić" - nr 11958, czas: 3'20"
- 3/ "Żadna mi się nie podoba" nr 11960, czas: 2'45"
- 4/ "Nasze rozłączenie" nr 11965, czas: 3'05"
- 5/ "Słowiczek" nr 11974, czas: 2'55"
- 6/ "Wieczór majowy" nr 11977, czas: 2'45"/

/Po koncercie zespołu "Małego Władzia" utwór muzyczny "Marzenie miłosne" Fr. Liszta z taśmy muzycznej nr 10773, czas: 3'35" i po upływie 15" - na tle: /

~~gdy nie zostanie odczytane~~  
~~nie należy pisać~~

niektóre melodie, które przygotowałyście

Koncowy akcent nowego programu

KONF: - Mamy jeszcze dla państwa "Melodie na dobranoc". Sądzę, że ich

kojące brzmienia i spokojne rytmy pozwolą państwu beztrudno zasnąć. Tym zaś wszystkim z państwa, którzy pozostaną nadal na dyżurach i posterunkach pracy - życzę spokojnej nocy.

8'50"

/Do końca "Marzenie miłosne" , po czym utwór "Laguna" z taśmy muzycznej nr 13426, czas: 2'35" oraz utwór "Dla Elizy" z taśmy nr 10966, czas: 2'40" i na tle jednego z dwu ostatnich utworów zapowiedź końcowa bydgoskiego spikera dyżurnego: /

Goto niektóre akcent nowego programu: - niektóre melodie, które przygotowałyście dla państwa na dobranoc...