

Słowo wiążące do audycji: "Dzień dobry - to my !"
=====

/Utwór sygnałowy i na tle : /

Konfer.: Dzień dobry - to my ! ...

/W dalszym ciągu utwór sygnałowy
i po 20" - na jego tle :/

Konfer.: Witam państwa po raz pierwszy w naszym roku 1969 i w imieniu
całego zespołu realizatorów naszej audycji życzę wam, mili
państwo, aby ^{ten} bieżący rok był lepszy aniżeli wszystkie minione
lata, na których temat jednak coś a'propos ...

/Piosenka: "Co nam zostało z tych lat?"
w wykonaniu M.Fogga z taśmy 4165, czas: 1'15"
następnie tango "Portowe światła" z taśmy 12322
czas: 2,45" i po upływie 3 sekund - na tle:/

Konfer.: Pozostajemy nadal na chwilę w tym mikroklimacie wspomnień
słuchając tanga "Portowe światła" ...

/W dalszym ciągu "Portowe światła" i na 10"
przed zakończeniem tego utworu - na jego tle:/

Konfer.: Sądzę, że dla dopełnienia nastroju brak nam rekwizytu czy -
jak ktoś woli - urządzenia w postaci kominka ... Ale pan Jerzy
Połomski spieszy nam w sukurs ...

/Piosenka "Przy kominku" od słów tych właśnie,

z taśmy nr 9215 czas: 3'10"

Następnie "Tango Milonga" z taśmy 12445,
czas: 2'55" i na tle po upływie 2 minut: /

Konfer.: Zanim opuścimy nasze archiwum wspomnień, Regina Bielska
zaśpiewa jeszcze piosenkę "Szkoda twoich łez, dziewczyno"...

/Piosenka: "Szkoda twoich łez dziewczyno"
z taśmy 3407, czas: 3'20", następnie
utwór "La Bostella" z taśmy 13429 czas 3'10"
i po upływie 30" - na tle : /

Konfer.: I tak te żywe współczesne rytmy przeniosły nas w bieżący
już od kilku godzin rok 1969 ...

/Pauza muzyczna 3 sekundy, po czym na tle: /

Konfer.: Skoro wróciliśmy już na dobre do współczesności - oś
z aktualnych wydarzeń, a mianowicie o podwyższenie pensji w USA...

Kto śmie powiedzieć, że w USA

O ludziach się nie pamięta ?

Wszak Kongres pensję podwyższyc ma !

... Prezydenta ...

/W dalszym ciągu utwór "La Bostella"
i na 10" przed jego zakończeniem - na tle: /

Konfer.: Śpiewają dla państwa: Irena Santor, ~~Tr~~ubadarzy, Halina Kunicka
i Mary Hopkin ...

/Kolejno piosenki:

1. "O sąsiedzie" = w wykonaniu I. Santor
z taśmy nr 13590 czas: 2'20"

2. "Nie przynos mi kwiatów, dziewczyno" w wykonaniu "Trubadurów"
3. "Hrabina z Hong-Kongu w wykonaniu Haliny Kunickiej
4. "To były dni" w wykonaniu Mary Hopkin/

/Po piosenkach utwór muzyczny "Dla Elizy"
z taśmy nr 10966 czas: 2'40" i po upływie
2'30" na jego tle :/

Konfer.: Pora na tradycyjną w naszych audycjach szczyptę uśmiechu.

A zatem humoreska pt. "Moje rozmowy z kobietami".

/Po humoresce utwór muzyczny "Telstar"
z taśmy 14158, czas: 3'10" i pod koniec
na tle :/

Konfer.: A oto próbka humoru tatarskiego ...

/Humor tatarski"/

/Po ~~wskazywaniu~~ wstawce sygnał "Rytmy 68", po
czym "Rex- 12 ulicy" i po 2" na tle :/

Konfer.: ~~Tak, tak,~~ ⁸ bardzo państwa przepraszamy za ten repertuarowy

⁴ regres, bo to już w pełni rok 1969. Ale niestety nie
zdażyliśmy jeszcze odnotować ^{w bieżącym} ~~od północy,~~ to jest od

~~początku nowego roku,~~ żadnego utworu, który możnaby

państwu zaprezentować już pod firmą ^u Rytmów 69.

A zatem ~~wk~~ cofamy się jeszcze w rok miniony ... i propo-

nujemy ~~p~~ piosenkę Skaldów "Cała jestem w skowronkach",

utwór "Conguistador" w wykonaniu Jima Pitney'a,

piosenkę Stana Borysa i Piotra Figla "Kto odpowie mi"?
w interpretacji autora jej tekstu, oraz piosenkę "Obietnice"
w wykonaniu Edwarda Hulewicz^{ai} i zespołu "Heliosi".

/Kolejno 4 piosenki:

- 1/ "Cała jestem w skowronkach" w wyk. Skaldów
- 2/ "Congnistadore" w wykonaniu Jima Pitney'a
- 3/ "Kto odpowie mi"? w wykon. Stana Borysa
- 4/ "Obietnice" w wykonaniu E. Hulewicza i Heliosów/

/Po piosenkach utwór "Dobry, zły i gniewny"
w wykonaniu zespołu Hugo Montenegro z taśmy
nr 1892, poz. nr 1 i pod koniec na tle :/

Konfer.: Ażeby nasze pierwsze w tym roku spotkanie zakończyć miłym
wokalnym akcentem, proponuję państwu piosenkę "Jak cię
miły zatrzymać" w wykonaniu Teresy Tutinas oraz piosenkę
"Niebieskooka" z repertuaru "Czerwonych Gitar".

/Kolejno dwie piosenki:

1. "Jak cię miły zatrzymać w wykonaniu Teresy
Tutinas z taśmy nr *czas 4'20"*
2. "Niebieskooka" w wykonaniu "Czerwonych Gitar"/
w 14175, czas 3'15"

/ Po piosenkach utwór "Siboney" z taśmy 1370
czas: 3'05" - i na tle zapowiedź końcowa: /

Konfer.: W noworocznym wydaniu audycji "Dzień dobry - to my !"
usłyszeli państwo teksty Karola Aslani i Grumiera
Baszirowa w przekładach ^{*i opracowaniach*} Jacka Biniaka i Adama Ochockiego

11
w opracowaniu Jacka Biniaka i Leonarda Milczyńskiego.

Wykonawcy: Lucja Krajewska, Gena Wydrych, Stefan Czyżewski
i Marek Dopierała.

Reżyseria - Zenona Jarugi.

Realizacja: Janina Wilczaszek i ~~Mikołaj Popowicz~~

Całość ~~opracował~~ i prowadził Leonard Milczyński, który w imieniu
~~całego~~ zespołu autorów i wykonawców życzy państwu

D O S I E G O R O K U .

/ MUZYKA DO WYCISZENIA /