

Scenariusz programu rozrywkowego

"Dzień dobry - to my!"

/Utwór sygnałowy i po chwili:/

Konfer.: Witam państwa i zapraszam na kolejne spotkanie z melodią,
uśmiechem i...

/Nałożyć skecz "Ładny gips" zawierającą na
wstępie dłuższy natarczywy dzwonek u drzwi
oraz silne łomotanie w drzwi. Na tle zmiksowaną
z tymi efektami muzyką sygnału - natychmiast:/

Konfer.: O pardon...

/Następnie otwarcie drzwi i skecz "Ładny
gips". Po skeczu utwór muzyczny "Sibony"
z wiązanki nr S-562 i po 3" - na tle:/

Konfer.: Ponieważ - ze względu na owo "qui pro quo" w zapowiedzi
początkowej nie zdążyłem dodać, że będzie to kolejne spotka-
nie również z piosenką, już nadrabiam te zaległości i śpiewają
dla państwa: zespół "Rossa Nova", Krzysztof Krawczyk, Kirsti.
Spartoe i Sheila...

/Kolejno 4 piosenki:

- 1/ "Brigitte Bardot" zespół "Rossa Nova", czas 2'20"
- 2/ "Byle było tak" Krzysztof Krawczyk, taśma
Z.Pająka, czas 3'40"

~~4' 50"~~
~~1' 40"~~
~~3' 30"~~
3' 11 0
2' 35'
2'
1'

~~4' 50"~~
~~1' 50"~~
~~6' 40"~~
4' 30"

5' 9"
2'

5' 8"
5' 5' 50"
5

3/ "All kinds of everything" Kirsti Sparboe,
nr S-3337, czas 3'05"

4/ "Love me baby" Sheila, czas 3'40"

Po piosenkach melodia "Nostalgia" nr S-6362
i po 50" - na tle:/"

Konfer.: Nasz niedzielny mini-felietonik...

/Felietonik "Bez taryfy ulgowej", po czym
utwór muzyczny "Capri" z taśmy nr A-5480,
czas 2'10" i po 2' - na tle:/"

Konfer.: Przegląd wiadomości kulturalnych...

/Skecz "Przegląd wiadomości kulturalnych",
po czym utwór muzyczny trzeci z taśmy
nr 18984 i po 50" - na tle:/"

Konfer.: Piosenki z dawnych lat przypominają nam: Elvis Presley, Irena
Jarocka, Roy Black i George Baker Selection.

/Kolejno 4 piosenki:

1/ "No more" nr S-238, czas 2'20"

2/ "Wspomnij mnie" taśma Z.Pająka, czas 3'20"

3/ "Kocham Paryż" nr 18122, czas 2'45"

4/ "Rose Marie" nr S-4233, czas 3'

Po piosenkach melodia "La cucaracha" z wiązanki
nr S-574 i po 50" - na tle:/"

Konfer.: ^{coś w stylu} A teraz nasza radiowa wersja "Czterdziestolatka"
z kalendarzykiem...

/Scenka "Kalendarzyk", po czym utwór "Karnawał
w Brazylii" z taśmy bez numeru, czas 3'
i po 2'40" - na tle:/"

Konfer.: To była muzyczna ilustracja "Karnawału w Brazylii", a ~~teraz~~ ^{2 Kolecy}
~~piosenki z zadartym ogonkiem~~ w interpretacji: Andrzeja
 Rosiewiczza i Jaremy Stępowskiego.

41'50"

/Kolejno dwie piosenki:

- 1/ "Paryskie tango" z taśmy redakcyjnej, czas 3'30"
- 2/ "O jednej Wiśniewskiej" z taśmy nr 12866, czas 3'10"

Po piosenkach utwór muzyczny "Taniec węgierski
 nr 5" z taśmy 17603, czas 2'35" i po 3" - na tle: /

Konfer.: I jeszcze dawka muzyki klasycznej. "Taniec węgierski nr 5"
 Jana Brahmsa w interpretacji zespołu Jamesa Lasta.

/Po tym utworze - melodia sygnałowa i na tle: /

Konfer.: Autorami kolejnego wydania magazynu rozrywkowego "Dzień dobry -
 to my!" byli: Andrzej Baszkowski, Fryderyk Bontet, Adam
 Ochocki i Leonard Milczyński, który również całość prowadził.
 W audycji wystąpili: Lucyna Ćwiklikówna, Janusz Hertyński,
 Krzysztof Rogoziński i Zdzisław Pruss, a zrealizowali ją:
 Wojciech Bąk i
 Dziękujemy państwu za spędzony z nami przy głośnikach ranek
 i zapraszamy na następne niedzielne spotkanie w eterze
 za tydzień.

/Utwór sygnałowy do końca/