

" RADIO - ECHO, 7.10 "

=====

- 1/ 75 lat wojewódzkiej Biblioteki Publicznej — TAŚMA M R
- 2/ Teatr na półmetku — ROZMOWA W STU-  
DIO M R
- 3/ Wydarzenia kulturalne w Toruniu  
i Włocławku — TEKTY
- 4/ W i a d o m o ś c i — TEKSTY

224322  
22622  
Zł. nr.

M R /

Laureatem nagrody Bydgoskiego Informatora Kulturalnego za rok 1977-my został zespół pracowników Biura Wystaw Artystycznych w Bydgoszczy. Nagrodę przyznano po raz pierwszy, ale zarazem bardzo trafnie. BWA w całej swej ubiegłorocznej działalności wybiegało daleko poza obowiązujące ramy statutowe. Organizowane tu imprezy odbiegały swą formą od schematycznej rutyny. Zwykle nawet codzienne wystawy wyróżniały się zawsze oryginalną, a przy tym bardzo estetyczną aranżacją ekspozycji. Tak mniej więcej brzmi uzasadnienie kolegium redakcyjnego BIK-u.

Dodajmy jeszcze, że na szczególną uwagę zasługiwały w minionym roku te działania Biura Wystaw Artystycznych, które popularyzowały sztukę w szerokim znaczeniu tego słowa. Wynikiem tych inicjatyw jest np. na stałe już przeniesiony do Bydgoszczy ogólnopolski turniej wiedzy o sztuce.

U G /

Dzisiaj we włocławskim Biurze Wystaw Artystycznych otwarta zostanie wystawa malarstwa, przygotowana przez członków Włocławskiego Oddziału Związku Artystów Polskich. Oprócz prac malarskich na ekspozycję złożą się grafika, rysunek, rzeźba i ceramika. Tematyka prac jest dość rozległa. Część z nich bowiem bliska jest twórczości ludowej regionu kujawsko-dobrzyńskiego. Przy okazji informujemy, że w styczniu otwarta zostanie w Ciechocinku filia włocławskiego Biura Wystaw Artystycznych. Ekspozycje połączone tam będą z kiermaszami artystycznymi, podczas których artyści plastycy sprzedawć będą swoje dzieła.

RE - 7.10/ M R

177  
4.01.78r.

M P /

*Omnienie*  
~~Zatwierdzenie referatu sprawozdawczego na Wojewódzką~~

Konferencję Sprawozdawczo-Wyborczą PZPR - ~~będzie tematem~~

*będzie tematem*  
~~to temat~~ dzisiejszego plenarnego posiedzenia Komitetu Wojewódz-

kiego partii w Bydgoszczy, które rozpocznie się o godz. 11-tej.

R B /

Rozpoczęły się zapisy do szkół dla pracujących. Duży wachlarz możliwości kształcenia oferuje Liceum Ogólnokształcące dla Pracujących - Zaoczne w Bydgoszczy. Prócz czteroletniego liceum dla absolwentów szkół podstawowych, działają tu również: 3-letnie liceum dla absolwentów ZSZ, 3-letnie zespoły przedmiotowe, Technikum Rolnicze dla absolwentów ZSZ i SPR oraz 2-letnie kursy przygotowawcze do maturalnego egzaminu eksternistycznego.

Szkoła, mieszcząca się przy Alei 1 Maja 122 w Bydgoszczy, przyjmuje kandydatów na wszystkie semestry.

U G / Czy słyszeli państwo kiedykolwiek o Teatrze Ludzi Upartych we Włocławku? Jeśli nie to z tym większą przyjemnością mówimy państwu o nim. Coż to takiego jest? Otóż jest to zespół teatralny Związku Nauczycielstwa Polskiego, który od 25 lat prezentuje swoje spektakle nie tylko włocławskiej publiczności. Zespół składa się z <sup>16</sup> ~~kilkudziesięciu~~ nauczycieli, którymi kieruje pan Waldemar Manowski - nauczyciel Zespołu Szkół Samochodowych. Przez te wszystkie lata członkowie zespołu w realizacji swoich zamierzeń wykazywali taki upór, że nadano im pop prostu miano Teatru Ludzi Upartych. Mają w swoim repertuarze takie sztuki jak: "Zemsta" Aleksandra Fredry, "Klub Kawalerów" Michała ~~Buży~~ Bałuckiego, "Grzech" Żeromskiego i "Niemcy" Kruczkowskiego. Zarówno ten ambitny - przynajmniej - repertuar, jak i wysoki poziom jego wykonania powodują, że artyści zdobyli sobie szerokie grono wielbicieli i publiczności. Jest to niezwykle zespół. Jego wędrowki mogłyby posłużyć jako temat do niejednej opowieści. Włocławscy nauczyciele grywali bowiem już w różnych miastach i różnych miejscach. Często ~~jak~~<sup>za</sup> teatr służyły sale gimnastyczne, świetlice, domy kultury. Zdarzało się też grać pod ~~gł~~ gołym niebami, jeśli wymagały tego warunki.

Ale zespół Ludzi Upartych występował też na deskach teatrów zawodowych w Toruniu, Bydgoszczy, Warszawie. Obecnie członkowie zespołu przygotowują swoją kolejną 27 już premierę. Będzie to "Matka" czeskiego autora Karola Capka. Widzimy więc, że repertuar który nie tylko bawi, ale również uczy i wiąże z postępowymi tradycjami teatru, jest w przypadku tego zespołu jest najważniejszym elementem jego pracy.