

uwaga 17-VI

Nr 8-0190

Zezwala się

POKRZYWY NAD BRDA na rozpowszechnienie
Cenzor B. K. P.

(149)

90
(148)
355

- I : nuci melodię : Taradi da ti da
- II: odpowiada tą samą melodią.
- I : Serwas, jak się masz przyjacielu obywatelu.
- II: Jak się masz...
- I : Powiedz mi tak z ręką na sercu, dlaczego ty właściwie ciągle bez
ustannie, chronicznie cierpisz na zły humor, tak na przykład, jak
inni cierpią na kamienie żółciowe.
- II A dlaczego ty, właściwie, ciągle, chronicznie cierpisz na nadmiar
dobrego humoru, mieszkaie masz
- I Nie.
- II Mogłe masz
- I Nie
- II Nęśdkeś się w stołówce
- I Nie,
- II Żelówki masz całe
- I Nie.
- II Składałeś tyle wniosków do Urzędów miejskich, czy przyjęli ci
choć jeden z nich
- I Nie!
- II No to, u diabła starego, czego się cieszysz
- I Że Ciebie widzę. Masz twarz hinduskiego Buddy. Poprostu, kiedy
LIXXKXXXXXX twarz hinduskiego Buddy na Ciebie patrzę
- II Obywatelu Hindusie, uspokójcie się. Co ma wspólnego Budda z
Bydgoszczą. Chyba tylko też że pisze się przez B na początku.
- I Co to takiego masz pod pachą? Gdzie to wyszabrowałeś? Co to jest?
- II Co mam, to mam. Potym zobaczysz.
- I Jak to potym?
- II Boż potym, i już.
- I No to przynajmniej powiedz mi, co to jest .
- II Nie powiem. Zgadnij .
- I Kasa z pieniędzmi.
- II Nie.
- I Gramofon
- II Nie
- I Sekretarz Twojej Babci Dobrodziki.
- II Nie, ale coś w tym rodzaju. Zaraz rozpakuje, zobaczysz.
- I Na wieczku skrzynki jest napis " T R U B A D U R ". Ach, już wiem
/ nuci arię terreadora \
- II Przecież to, co namciłeś, to aria terreadora , znana z opery
Carmen, a nie jakiś tam Trubadur.
- I Mniejsza o to. W każdym razie odgadłem. Jest to jakaś machina
grająca.
- / pozytywka gra \

- I Czekaj. Już mam / śpiewa, przy akompaniamencie pozytywki \
 Pękrywy nad Brdą rosłą obok mięty
 Pękrywy parzą, lecz ja nie
 Bo jestem Obywatel uśmiechnięty
 I każdy bardzo lubi mnie.

Kocham szklanki
 Pełne szklanki
 No i ... lubię Bydgoszczanki
 Urząd meblowy
 Mieszkanie
 Bardzo kocham
 O tak ... ach.

II / Śpiewa /

Lachy na karku, w butach same dziury,
~~Widok~~
 Na duszy czarnej chmurnej zle.

Chodzę zgryziony ciągle, i ponury,
 I nie uśmiechnę się, o nie

Czego śmiać się,
 Powiedz, zdradź się,
 Wkoło chwasty, mięty, osty
 Gdzie mieszkanie?
 Gdzie jedzenie?
 Powiedz, gdzie tu śmiech nad Brdą?

- I Szaber złodziejstwo, wszak to jedno słowo,
 Szabernik złodziej jeden drab,
 A Ty biedaku tłucz o ścianę głową
 Jeśli szaberskich nie masz łap
~~Szabera~~ Złota nie masz

Mebli nie masz
 Uśmiechnięty jednak śpiewasz
 Chociaż smutek sercem targa
 W grodzie, w którym płynie Brda

- II Szaberek kwitnie nad Brdą szaberowo
 Gdybym pieniążków dużo miał
 I ja nie chodziłbym z zwieszoną głową
 I jakym tak, jak Ty, się śmiał.
 Złota nie mam
 Mebli nie mam
 I mieszkania ale śpiewam
 Pociąg smutkiem serce targać
 W grodzie, w którym płynie Brda.

/ obaj gwizdzą na melodii pozytywki \

- II A co, podobale Ci się ?
 I Cudna machina, rozweselająca machina, poprostu Wesele Figara.
 II Albo : " Ostrożnie, świeże malowane "
 I Co malowane ?
 II Właściwie nie malowane, tylko drukowane. Afisze teatralne.
 I A. Już wiem. Tryskająca werwą i szampańskim humorem fran-
 cuska komedia René Fuszusa grana w teatrze. Byłeś na tej
 sztuce ?

- II Aha.

- II Kantor wymiany
- I Jaki kantor wymiany?
- II No, przede mną szło mi
- I Przecież tam miał być wymiana pieniędzy, to przecież teatr a nie Bank...
- II Owszem, w pierwszym akcie na premierze, którzy przeprowadzili operacje finansowe w frakach, a w trzecim czynili to samo, ale już w szatach polskich. Czyli jednak...
- I Kantor wymiany, masz rację... Wigo dał Ostrobie, wiesze Malowane, a we frak... premiera Urzędu Miastaniewego. Walacy się dom.
- II Czy dom?
- I Obywatelki Marii Morozowicz Szczepkowskiej.
- II Biedactwa, jeszcze jedna bezdomna istota. Coś tak, jak ja, nuczona w gabinecie mego dyrektora w biurze.
- I WIGILE FIGARA OSTROBIE SWIEŻO MALOWANE OSTROBIE SWIEŻO MALOWANE WALACY SIE DOM WALACY SIE DOM OSTROBIE SWIEŻO MALOWANE WALACY SIE DOM WIGILE FIGARA OSTROBIE SWIEŻO MALOWANE:
- II Zwierzenie. Co to ma znaczyć? Co to za koleweciana?
- I Nic. Reprezentacja edycyjna tygodniowy program Teatru Polskiego w Bydgoszczy.
- II WIGILE FIGARA OSTROBIE SWIEŻO MALOWANE OSTROBIE SWIEŻO MALOWANE WALACY SIE DOM WALACY SIE DOM OSTROBIE SWIEŻO MALOWANE WALACY SIE DOM WIGILE FIGARA OSTROBIE SWIEŻO MALOWANE....Poczekaj Wojtek. Coś tak jak płyty w Renglośni Pomeranickiej.
- I Powiedz mi właściwie, kto tej Renglośni Pomeranickiej słucha?
- II Jak dotąd... jest to tajemnica przydatna tremowej
- /Apiewoj/