

Strona 15'10"
Czas 15'45"

" HUMOR Z IMPORTU "

=====

/Utwór muzyczny "5 Maja" i po 30" na tle: /

WYDZIAŁ KULTURY I SPOŁECZNOŚCI
ODDZIAŁ KULTURY
BYDGOSZCZ
zawoła się
na wyłączenie
Nr. 0-9
117411
Data
Proble

Konf.: "Humor z importu" ...

/Nadal ta sama muzyka około 30", po czym
na tle: /

Konfer.: Proponujemy państwu dzisiaj mieszankę hiszpańsko-francuską
w postaci humoreski satyryka hiszpańskiego Tono oraz humoreski
francuskiej Piptra Barnesa ...

Jako pierwszej słuchamy humoreski hiszpańskiej zatytułowanej:
"Po obiedzie".

/Humoreska: "Po obiedzie"/

/Po humoresce znowu utwór "5 Maja"
około 60" - po czym na tle: /

Konfer.: Z kolei francuska humoreska Piotra Barnesa zatytułowana:
"Ostrożny jubiler".

/Humoreska: "Ostrożny jubiler"/

/Po humoresce utwór muzyczny "El Garbanzo"
z taśmy nr 14193 i po 30" - na tle: /

Konfer.: W audycji "Humor z importu" usłyszeli państwo humoreskę hiszpańską Tono i francuską Piotra Barnes'a w przekładzie Adama Ochockiego i radiofonizacji Leonarda Milczyńskiego.
Wykonawcy: Lucja Krajewska, Helena Krauze, Regina Redlińska, Władysław Jeżewski, Hieronim Konieczka, Zdzisław Krauze oraz Jacek Biniak i Jerzy Skierczyński.

Reżyseria Zenona Jarugi.

Realizacja: Jadwiga Żelazna i Mikołaj Popowicz.

/Nadal ten sam utwór muzyczny
około 40", po czym wyciszać/