

Rozgłośnia Bydgoska

Redakcja Aud. Rozrywkowych

Autor: Jacek B i n i a k

Program III

Dnia: 2.II.71 r.

Godz. 13.00 - 15.00

BYDGOSKIE

zawoli się
na włączenie

"NA BYDGOSKIEJ ANTENIE"

Nr:

891/1911

Data

Godzina

/Utwór muz. "Babetta March" - taśma 13719
i po 30" na tle: /

KONFER: - Witamy państwa serdecznie na bydgoskiej antenie. Nasze
dzisiejsze spotkanie rozpoczęliśmy dziarskim marszem
z czeskiego filmu "Gdyby tysiąc klarnetów". Ba! Gdyby tak
jeszcze do tego tysiąc trąb... archanielskich i tysiąc gitar...
elektrycznych, a wszystko w mocy tysiąca megawatów - to byłby
dopiero solidny początek, nie mniej mieszczący się na pewno
w ramach naszej audycji. I tu jesteście państwu winni jedno
zasadnicze wyjaśnienie. Otóż dzisiejszemu spotkaniu wyznaczyliś-
my dość przewrotne hasło: "Tak samo, a jednak inaczej".
Egzemplum! - Proszę bardzo...
Wszystkim dzisiejszym solenizantkom: Mariom, Marylkom
i Marysieńkom miast tradycyjnych życzeń dedykujemy wiązanekę
piosenek... z zapachem fiołków...

/zmontowane odpowiednie fragmenty piosenek:

"To ty, Mario" - taśma 14756, "Wszystkiego najlepszego" - taśma 15593, "Piosenka dla Marie" - taśma 14753, "Całuję twoją dłoń, madame" - taśma 9526, "Słodkie fiołki" - taśma 13101, potem utwór muz. z taśmy "Last - 69" - poz. 11 i po minucie na tle: /

KONF: - Realizując hasło naszej audycji proponujemy państwu teraz nieco inny przykład - ot, taka sobie małżeńska sielanka w rodzinie... tygrysów...

/Wstawka nr 3 z ostatniego nagrania - humoreska J. Thurbera pt.: "Tygrysica Sabra i jej małżonek" - potem utwór muz. "Odgłosy dżungli" - taśma 14159 i po 30" na tle: /

KONF: - Miłe panie! Że nie jesteście jednak takimi tygrysami - same o tym wiecie doskonale, a że od czasu do czasu coś niecoś nam się przydarzy, potraficie nam przecież wybaczyć...

/blok zmontowanych, odpowiednich fragmentów piosenek: "Pastuszek i gąski" - taśma A-3172 poz. 1; "Daj" - taśma 14172, "Weź" - taśma A-3172 poz. 8, "Było kiedyś" - taśma 15479, "Casanova" - taśma 15263, "Nie warto było" - taśma 16175, potem utwór muz. z taśmy "Last - 69" - poz. 14 i po minucie na tle: /

KONF: Zapraszamy państwa teraz na małą ucztę duchową - słuchamy fragmentu prozy poetyckiej "Hieronim" toruńskiej poetki młodego pokolenia - Adriany Szymańskiej...

/Wstawka - taśma A-4003, potem utwór muz. z taśmy 742 przed kartką i po 2'30" na tle: /

KONF: - "Tak samo, a jednak inaczej" - oto pierwsza wersja kilku światowych przebojów. Śpiewają: Giliola Cinquetti, Jan

Lewandowski, Tania znad Sekwany, Emil Gorowiec i Maria Kubisowa..

/Kolejno piosenki: "To były dni" - taśma A-3074, poz.6
"Ty i ja" - taśma 13850, "Duży statek" - taśma 14807,
"Świat, który znaliśmy" - taśma 16691, "La Paloma"
- taśma red.czeska - poz.15, potem utwór muz.
"Grek Zorba" - taśma 13152 i po chwili na tle: /

KONF: - Drugą wersję tych samych światowych przebojów usłyszają państwo przy końcu audycji. Tymczasem chwila odmiennych rytmów...

/Wypływa muzyka i po 2 min. na tle: /

KONF: - ♪ "Taniec Zorba", mimo swego współczesnego pochodzenia zbliżył nas niewątpliwie do świata antycznego. Posłuchajmy więc teraz opowieści o trojańskim koniu, jednak w bardziej nowoczesnym, aktualnym wydaniu...

/Wstawka - taśma A-2765-poz.5 - humoreska
W.Naniewa pt.: "Koń trojański", potem wypływa
końcowy fragment utworu "Grek Zorba" i po 30"
na tle: /

KONF: - A teraz - "Klasyka w mocnym wydaniu", czyli Beethoven, Boccherini, Mozart i Schubert w interpretacji bydgoskiego zespołu
beatowego "Classicum - 69"...

/Kolejno utwory: "Marsz turecki" - taśma 16875,
"Sonata cis-moll" - taśma 16876, krótka rozmowa
z kierownikiem zespołu R.Szwedowskim, potem

utwory: "Menuet" - taśma 16878 i "Serenada" - taśma 16877, następnie utwór muz. "Gdy gra bałajka" - taśma A-3740 - i po 30" na tle:/

KONFER: - Bajki - o rybaku i złotej rybce, o kopciuszku czy o Czerwonym

Kapturku pamiętamy dobrze z lat dzieciństwa. A oto bardziej uwspółcześnione wersje tych popularnych tematów bajkowych...

/Wypływa muzyka i po 10" na jej tle przeplatane tym samym utworem 4 bajki - wstawka - taśma A 3682 - poz. 8/

"Bajka o rybaku i złotej rybce"...

Długo sterczał rybak nad Wisłą, aż wreszcie zniechęcony zamierzał już wracać do domu, gdy nagle spławik zadrżał obiecująco, a serce rybaka przepełniła nowa nadzieja.

Gdy poderwał wędkę, oczom jego ukazał się niezwykle widok: na haczyku wisiała najprawdziwsza pod słońcem złota rybka!

Ponieważ rybak był co nieco odczytany w bajkach, pomyślał sobie zaraz, co by tu takiego zażądać wzamian za wypuszczenie rybki na wolność. Ale rybka uprzedziła jego pytanie:

- Miły rybaku - odezwała się przyjacielsko - obiecuję ci spełnić każde twoje życzenie, jeśli tylko nie wpuścisz mnie z powrotem do wody! Wolę już oddychać waszym powietrzem, niż dusić się w fenolu, który chyba za pochopnie nazywacie jeszcze wodą.

/ M U Z Y K A /

"Kopciuszek"...

- Proszę o książkę zażaleń! - zdenerwował się starszy pan konsumując ciastko z makiem.

- Od kilkunastu lat chodzę do waszej kawiarni, ale nigdy jeszcze nie podano mi ciastka z popiołem!

Wezwany kierownik lokalu tłumaczył się jak umiał.

- To wszystko wina tego Kopciuszka - powiedział wreszcie.

- Odkąd zaangażowaliśmy go do państwowej roboty, nie chce mu się wybierać maku z popiołu, bo i tak pensja leci...

/ M U Z Y K A /

"Czerwony kapturek"...

- Dzień dobry, Czerwony Kapturku! - powiedział wilk na widok dziewczęcia, które przekroczyło próg babcinej chatynki.

- Sie masz stary - odpowiedział Czerwony Kapturek rezolutnie i położył na stole swoją kobiałkę - tu jest zagrycha - dodał,

- a tu trochę "owocaka" na wzmocnienie! Wilk przebrany za babcię zaniemówił.

- I co tak ślepie wybałuszasz, ciapcusi! - zachichotał

Czerwony Kapturek. - Babci nie ma, szkło, chata i adapter jest,

możem robić ubaw!

/ M U Z Y K A /

"Stoliczek"...

- Stoliczku nakryj się! - powiedział uszczęśliwiony posiadacz tego cudownego sprzętu.

Stoliczek ani drgnął.

- Stoliczku kochany, nakryj się! - powiedział ze słodyczą w głosie Stoliczek ani drgnął.

- Stoliczku najmilszy, nakryj się! - wyszeptał jak mógł najuprzejmiej.

Stoliczek ani drgnął. Wymamrotał tylko: Kolega!

I w tym momencie mniej już szczęśliwy posiadacz stoliczka dostrzegł na nim tabliczkę inwentaryzacyjną:

"USPOLECZNIONE ZAKŁADY GASTRONOMICZNE"

- i przestał się wszystkiemu dziwić.

/Wypływa piosenka "Jaś i Małgosia" - taśma 15294,
potem piosenka "Pajacyk" - taśma 13967/

KONF: - Po piosenkach rodem z bajki - parodia a propos tematu, ^(analogicznie) wzięta prosto z życia...

/Wstawka - taśma A-4328 - poz.7/

/na melodię "Przybyli ułani pod okienko"/

Wszyscy: - Przybyli petenci pod okienko,

I: /mówi/ numer jeden

Wszyscy: Przybyli petenci pod okienko

I: /mówi/ numer jeden

Wszyscy: Stukają, pukają, wyjdź panienko,
Stukają, wołają "Gdzieś, panienko?"

II: /mówi/ - "Przerwa na śniadanie".

Wszyscy: Więc poszli petenci pod okienko

I: /mówi/ numer dwa

Wszyscy: - Więc poszli petenci pod okienko

I: /mówi/ numer dwa

Wszyscy: Stukają, pukają, wyjdź panienko
Stukają, wołają "Gdzieś, panienko?"

II: /mówi/ - "Chwilowo nieczynne".

Wszyscy: Ruszyli petenci pod okienko

I: /mówi/ naczelnika urzędu

Wszyscy: I stoją petenci pod okienkiem

I: /mówi/ Naczelnika urzędu

Wszyscy: Stukają, pytają o panienki,
Błagają, pytają o panienki

Naczelnik
urzędu: /mówi/ - Panienek nie ma i nie będzie!

I: /mówi/ Jak to?!

II: /mówi/ Co to ma znaczyć?!

III: /mówi/ Dlaczego?!

Nacz.urz./tonem jowialnym/ - Z tej prostej przyczyny, że w tutejszym
urzędzie pracują wyłącznie sami panowie...

/Utwór muz. "Wiedeń, miasto moich marzeń".

- taśma A-1898 - poz. 3 i po 20" na tle: /

KONFER: - Słuchamy teraz kilku popularnych melodii w nowych rytmach - niby to samo, a jednak brzmi trochę inaczej...

Oto stary walc "Wiedeń, miasto moich marzeń" w rytmie... foxtrota, a następnie usłyszą państwo jeszcze nowe opracowanie znanej melodii "Podmoskiewski zmierzch", "Grenadę" oraz ~~popularna~~ popularnego "Kazaczoka"...

/Wypływa muzyka do końca, potem taśmy:

redakcyjna, 16605, A-1911-poz. 8 i pod

koniec na tle: /

KONFER: - *Fotografia - niby to ostowiec wyglada tak samo, a jednak*
- ~~Ten sam człowiek, a jednak zupełnie ktoś inny - słowem sobowtór.~~

razem bywa... Costuchajmy

/Wstawka - taśma A-3680 - poz. 1 lub 2 -

humoreska H. Motta pt.: "Sobowtór", potem

utwór muz. z taśmy 15402-poz. ostatnia

i po minucie na tle: /

KONFER: - A teraz - zapowiedziana już, druga wersja tych samych kilku światowych przebojów, które słyszeliśmy kilkadziesiąt minut temu.

Nieco inaczej śpiewają tym razem: Connie Francis, Mieczysław Świącicki, Wiesława Drojecka, Bobby Solo i Mirelle Mathieu...

(44428)
/Taśmy: 9639, 16588, 16179, 16537,
potem utwór muz. "Diabelskie sztuczki"
taśma 14892 i po chwili na tle: /

KONFER: - Pora kończyć nasze spotkanie na bydgoskiej antenie, podczas którego usłyszeli państwo teksty satyryczne Jacka Biniaka i Włodzimierza Ścisłowskiego oraz humoreski: Heinricha Motta, Włodzimierza Naniewa, Jamesa Thurbera i Marka Twaine'a w przekładzie Adama Ochockiego i radiofonizacji Leonarda Milczyńskiego. Uśmiechem darzyli państwa wykonawcy: Lucja Krajewska, Teresa Wądzińska, Bolesław Bombor, Wiesław Cellari, Stefan Czyżewski, Ryszard Fiszbach, Władysław Jeżewski, Hieronim Konieczka, Zdzisław Krauze, Jerzy Stasiuk oraz Jerzy Skierczyński. Pieczę reżyserską sprawował Zenon Jaruga. Żegnają państwa również: autor audycji - Jacek Biniak, prowadzący całość - Marek Dopierała oraz realizatorzy: Iwona Pawlików i Mikołaj Popowicz. Życzymy państwu przyjemnego dnia i zapraszamy na następne spotkanie w grodzie nad Brdą w sobotę - 13 lutego. Do usłyszenia...

/Muzyka do czasu połączenia się z Warszawą/