

Jurij Leonow

Przekład i adaptacja: Jacek Biniak

109
2

"Gdzie jest Piotr Michajłowicz?"

I - /narracyjnie/ - Ostrożnie przekroczyłem próg poczekalni i oniemiałem. Przed mną siedziała sekretarka o przedziwnie bladej twarzy, która bardzo dobrze harmonizowała z różnokolorowymi aparatami telefonicznymi, stojącymi wokół niej, w półkolu. Białe, popielate, zielony, żółte, czarny...

"Ot - co znaczy estetyka pracy" - pomyślałem z zadowoleniem i zrobiłem krok naprzód...

- Przepraszam panię, czy Piotr Michajłowicz...

/ dzwonek telefonu, sekretarka podnosi słuchawkę/

Sekret. - Hallo! Słucham?! Piotr Michajłowicz przed chwilą wyszedł!

/odkłada słuchawkę/

Narrat. - Biały telefon nagle poczerwieniał. W tym czasie zadzwonił inny aparat...

/dzwonek telefonu, sekretarka podnosi słuchawkę/

Sekret. - Hallo! Piotr Michajłowicz jest u siebie w gabinecie, pisze ważny referat!

Narrat. - Czarny telefon z miejsca stał się czerwonym.

- 2 -

/dzwonek telefonu, sekretarka podnosi słuchawkę/

Sekret. - Słucham?! Piotr Michajłowicz jeszcze nie przyszedł!

/ odkłada słuchawkę/

Narrat. - Popielaty aparat poczerwieniał.

/ znowu dzwonek, sekret. podnosi słuchawkę/

Sekret. - Hallo! Piotr Michajłowicz wróci za godzinę!

/ odkłada słuchawkę/

Narrat. - Żółty telefon natychmiast zmienił barwę na czerwoną.

/ dzwonek telefonu, sekret., podnosi słuchawkę/

Sekret. - Słucham?! Piotr Michajłowicz wyjechał na kilkudniową delegację!

/odkłada słuchawkę/

Narrat. - Zielony aparat w mgnieniu oka poczerwieniał.

W przerwie między telefonami sekretarka zwróciła się wreszcie
mu
do potenta...

Sekret. - A pan w jakiej sprawie?

I - Chciałbym się dowiedzieć, gdzie w rzeczywistości jest Piotr
Michajłowicz ?...

Sekret. - Proszę pana, wszystkie sprawy załatwia się u nas przez telefo-
nicznie!...

/ muzyka /